

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, Rahmad Novianto, 2017. “Analisis Semiotika Riffaterre pada Haiku Musim Panas dalam Buku Oku No Hosomichi Karya Matsuo Basho”, *Suar Betang*, Vol. 12 nomor 2, h.173-182.
- Arfan, Khusnul. 2013. “Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Puisi Das Theater, State Der Traume Karya Bertolt Brecht”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fadli, Zaki Ainul. 2015. “Kajian Semiotik: Interpretasi Puisi Kurofune Karya Kinoshita Mokutaro”. *Jurnal Universitas Diponegoro*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Hartati, Dian. 2019. “Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik Puisi Indonesia Modern Bertema Pewayangan”. *Deiksis*. Karawang: Universitas Singaperbangsa.
- Haryanti, Fitri. 2019. “Mitos Kecantikan Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Kajian Pemikiran Naomi Wolf”. *Skripsi*. Jember: Universitas Jember.
- Ismawati, dkk. 2020. “Kajian Feminisme Terhadap Perempuan Dalam Undang-Undang Perkawinan”. *Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*. Surakarta: Universitas Slamet Riyadi.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2013. Edisi ke-empat. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Marahayu, Nila Mega dkk. 2018. “Semiotika Riffaterre Dalam Puisi “Sajak Balsem Untuk Gus Mus” Karya Joko Pinurbo”. *Prosiding Unikal*. ISBN : 978-602-6779-21-2.
- Muhni, Djuretna Adi Imam. 1996. “Manusia menurut Ortega Y. Gasset”. *Jurnal Filsafat*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington & London: Indiana University Press.

- Rokhmansyah, dkk. 2018. “Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme”. *Jurnal Ilmu Budaya*. Kalimantan Timur: Universitas Mulawarman.
- Shafeti, Ghaluh. 2016. “Semiotika Riffaterre: “Kasih Sayang pada Puisi An Die *Ferude Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sumiyatingsih, Dien. 2013. “Pergeseran Peran Laki-Laki dan Perempuan dalam Kajian Feminis”. *Jurnal Waskita Studi Agama dan Masyarakat*. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- Syafiq, Muhammad. 2013. “Identitas “Lajang” (*Single Identity*) Dan Stigma: Studi Fenomenologi Perempuan Lajang di Surabaya”. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Taum, Yoseph Taum. 2007. “Semiotika Riffaterre dalam *Bulan Ruwah* karya Subagio Sastrowardoyo”. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan*. Yogyakarta: Pusat Kajian Bahasa, Sastra, dan Kebudayaan Indonesia.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminisme Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ubudiyah, Muroqiyul. 2018. *Menikah Bagi Perempuan (Studi Kritis Terhadap Pemikiran Simone De Beauvoir)*. *Skripsi*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Wani, Fitri Nganthi. 2020. *Jangan Mati Sebelum Berguna*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zamawi dan Devi Laila Maghfiroh. 2020. “Resistensi Perempuan dalam Film *For Sama*: Kajian Timur Tengah Perspektif Feminisme Naomi Wolf”. *Jurnal Nusa*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.