

**PROSES ADAPTASI GEGAR BUDAYA TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *ARAH LANGKAH* KARYA FIERSA BESARI  
SEBAGAI PEMBELAJARAN TEKS EKSPLANASI  
(TINJAUAN ANTROPOLOGI SASTRA)**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PURWOKERTO  
2021**