

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2015). *Pengantar Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Asdi.
- Azizah, F. P. N. (2016). Gegar Budaya Dalam Roman Die Weiße Massai Karya Corinne Hofmann. *Skripsi*. Yogyakarta: Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Badrun, A. (1983). *Pengantar Ilmu Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Besari, F. (2018). *Arah Langkah*. Jakarta: Media Kita.
- Buja, E. (2019). Caught between two worlds: A non-verbal account of the culture shock in the first bilateral “exchanges” between France and the Joseon kingdom (Korea). *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 11(3), 33–50. <https://doi.org/10.2478/ausp-2019-0024>
- Cristiyanti, R. L. (2017). Nilai Religius Novel Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia dan Skenario Pembelajaran Pada Siswa Kelas XII SMA. *Skripsi*. Purworejo: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Endraswara, Suwandi. (2013a). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. (2013b). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Faizin, & Isnaini, M. (2020). Fenomenologi Gegar Budaya Pemelajar BIPA Asal Negara Afrika Selatan di Malang. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 5, 27–33. <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JP-BSI/article/view/1600>
- Haidir, & Salim. (2012). *STRATEGI PEMBELAJARAN* (Rusmiati). Medan: Perdana Publishing.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Sumatra Utara: Wal Ashri.

- Intan, T. (2019). Gegar Budaya Dan Pergulatan Identitas Dalam Novel Une Année Chez Les Français Karya Fouad Laroui. *Jurnal Ilmu Budaya*, 7(2), 163–175. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jib/article/view/6789>
- Kevinsky, M. H. (2011). Proses Dinamika Komunikasi Dalam Menghadapi “Culture Shock.” *Skripsi*. Depok: FISIP, Universitas Indonesia.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Łebkowska, A. (2012). Between the Anthropology of Literature and Literary Anthropology. *Teksty Drugie*, 2, 30–43.
- Luth, M. (1994). *Kebudayaan*. Padang: IKIP Padang.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Maizan, S. H., Bashori, K., & Hayati, E. N. (2020). Analytical Theory: Gegar Budaya (Culture Shock). *Psycho Idea*, 1076(2), 147–154. <http://www.jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/PSYCHOIDEA/article/view/6566>
- Mendiknas RI. (2007). Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 2007 Tentang Standar Proses. In *Badan Standar Nasional Pendidikan*.
- Nasrullah, R. (2012). *Komunikasi Antar Budaya Di Era Silber*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Nugroho, I. A. (2017). *Menulis Tujuan Pembelajaran*. 1–3. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132319978/pendidikan/Bagaimana+Menulis+Tujuan+Pembelajaran.pdf>
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Ratna, I. N. K. (2011). Antropologi Sastra : Perkenalan Awal. *Metasastra*, 4(2), 150–159.
- RI. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Direktorat Jenderal Otonomi Daerah.

- Ruben, B. D., & Stewart, L. P. (2013). *Komunikasi dan Perilaku Manusia*. Jakarta: Rajawali Press.
- Samovar, L. A., Potter, R. E., & McDaniel, E. R. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya* (7th ed.). Jakarta: Salemba Humanika.
- Sibuea, M. F. L. (2017). Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Talk Write (Ttw) Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Journal of Mathematics Education and Science*, 2(2), 44–51. <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/mesuisu/article/view/130>
- Solani, E. M., Zakiyyah, Y. S., Fatahunisa, N. A., & Langkah, A. (2018). Syok Budaya Dalam Novel Arah Langkah. *Prosiding SENASBASA*, 2(2), 110–115. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/2226>
- Subchi, I. (2018). *Pengantar Antropologi*. Depok: Rajawali Press.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyadi. (2013). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Gorontalo: UNG Press Gorontalo.
- Tindaon, Y. A. (2012). Pembelajaran Sastra Sebagai Salah Satu Wujud Implementasi Pendidikan Berkarakter. *Basastra*, 1(1). <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/basastra/article/view/198>
- Ward, C., Bochner, S., Furnham, A., Ward, C., Bochner, S., & Furnham, A. (2001). The Psychology of Culture Shock. In *Routledge*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003070696-10>
- Warren, A., & Wellek, R. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Winkelman, M. (1994). Cultural Shock and Adaptation. *Journal of Counseling & Development*, 73(2), 121–126. <https://doi.org/10.1002/j.1556-6676.1994.tb01723.x>