

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Aminudin. 1990. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Jakarta: CV. Sinar Baru.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Medpress.
- Handayani, Samsiani, dan Aruna Laila. 2018. “Konflik Batin Tokoh Dy Suhari dalam Novel Ketika Ibu Melupakanku karya Dy Suhari dan Dian Purnomo (Tinjauan Psikologi Sastra). *Madah*. Volume 7, Nomor 2.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexi J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Muis, Saludin. 2009. *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Munif, Ahmad. 2011. *Lipstik*. Yogyakarta: Penerbit narasi.
- Nurani, Fajar. 2019. “Konflik Bain Tokoh Utama dalam Novel Suti karya Sapadi Djoko Damono (Kajian Psikologi Sastra). *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wellek, Rena dan Austin Werren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, Fransiska Wenny. 2018. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar dalam Novel Sunset dan Rosie Karya Tere Liye (Pendekatan Psikologi sastra). *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma.