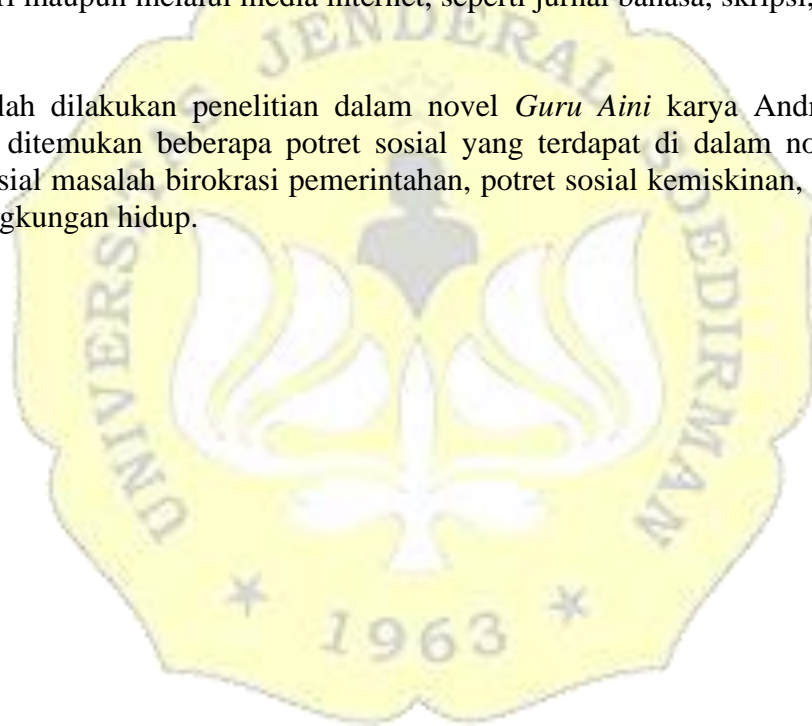


RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Potret Sosial dalam Novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata”. Skripsi ini mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata yang meliputi tema, alur, penokohan, dan latar/*setting*. (2) Mendeskripsikan potret sosial yang terdapat dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dalam menganalisis unsur potret sosial yang terdapat pada novel *Guru Aini*. Metode yang digunakan untuk menganalisis potret sosial tersebut adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata sebagai data primer. Sedangkan untuk data sekundernya adalah berbagai referensi buku-buku teori maupun melalui media internet, seperti jurnal bahasa, skripsi, tesis, dan lainnya.

Setelah dilakukan penelitian dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata tersebut, ditemukan beberapa potret sosial yang terdapat di dalam novel, yaitu potret sosial masalah birokrasi pemerintahan, potret sosial kemiskinan, dan potret sosial lingkungan hidup.



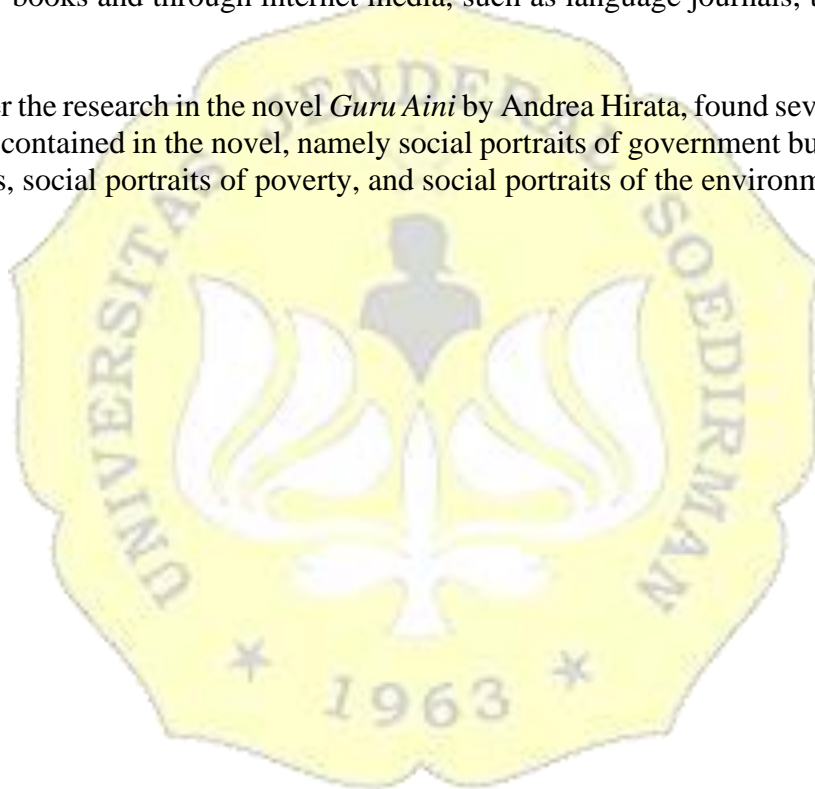
Kata kunci: Sosiologi sastra, unsur intrinsik novel, potret sosial.

SUMMARY

The research titled "Potret Sosial dalam Novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata". This research describes: (1) The intrinsic elements of *Guru Aini's* novel by Andrea Hirata which includes themes, plots, affirmations, and *settings*. (2) Describing the social portraits contained in the novel *Guru Aini* by Andrea Hirata.

This research uses a sociological approach to literature in analyzing elements of social portraits contained in *Guru Aini's* novels. The method used to analyze such social portraits is a qualitative descriptive method. The data source used is *Guru Aini's* novel as the primary data. As for the secondary data are various references to theory books and through internet media, such as language journals, thesis, and others.

After the research in the novel *Guru Aini* by Andrea Hirata, found several social portraits contained in the novel, namely social portraits of government bureaucratic problems, social portraits of poverty, and social portraits of the environment.



Keywords: Sociology of literature, intrinsic elements of novels, social portraits.

