

**SKRIPSI**

**SIKAP *TSUNDERE* PADA TOKOH DOMYOUJI TSUKASA  
DALAM DRAMA *HANA YORI DANGO*  
(KAJIAN PSIKOLOGI *BEHAVIORISME SKINNER*)**



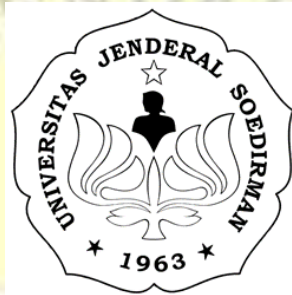
**Oleh:**

Desulthana Camelya Salsabilla  
J1C017055

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Memperoleh gelar Sarjana Stara Satu (S1) Sastra Jepang

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2021**

**SKRIPSI**  
**SIKAP *TSUNDERE* PADA TOKOH DOMYOUJI TSUKASA**  
**DALAM DRAMA *HANA YORI DANGO***  
**(KAJIAN PSIKOLOGI *BEHAVIORISME SKINNER*)**



Oleh:

Desulthana Camelya Salsabilla  
J1C017055

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Memperoleh gelar Sarjana S1 Sastra Jepang

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR**  
**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG**  
**PURWOKERTO**  
**2021**

**SKRIPSI**  
**SIKAP *TSUNDERE* PADA TOKOH DOMYOUJI TSUKASA**  
**DALAM DRAMA *HANA YORI DANGO***  
**(KAJIAN PSIKOLOGI *BEHAVIORISME SKINNER*)**



**Oleh:**

Desulthana Camelya Salsabilla  
J1C017055

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Memperoleh gelar Sarjana Stara Satu (S1) Sastra Jepang

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR**  
**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG**  
**PURWOKERTO**  
**2021**