

## ABSTRAK

Desulthana Camelya Salsabilla  
Sikap *Tsundere* Pada Tokoh Domyouji Tsukasa Dalam Drama *Hana Yori Dango*  
Kajian *Behaviorisme* Skinner  
Universitas Jenderal Soedirman  
S1 Sastra Jepang

Pembimbing Utama : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd  
Pembimbing Pendamping : Dian Bayu Firmansyah. S.Pd., M.Pd.  
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan hubungan sebab akibat dari adanya sikap *tsundere* pada tokoh Domyouji Tsukasa dalam drama *Hana Yori Dango*. Penelitian ini berjenis deskriptif kualitatif dan menggunakan teori *behaviorisme* Skinner. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi tidak langsung dengan sumber drama *Hana Yori Dango*. Hasilnya ditemukan bahwa lingkungan sekitar dapat mempengaruhi tingkah laku seseorang hingga memiliki sikap atau karakter. Stimulus yang didapatkan oleh Domyouji Tsukasa dipengaruhi oleh lingkungan sekitar yang hidup dalam bergelimpangan harta dan memiliki ibu yang berwatak keras. Stimulus inilah yang membuat respon Domyouji akhirnya memiliki sikap *tsundere* yaitu sulit mengungkapkan perasaan cintanya dan bersikap kasar untuk menutupi rasa cintanya. Ditemukan pula akibat positif dan negatif dari sikap *tsundere* yang dimiliki Domyouji yaitu menjadi bersikap dewasa karena harus membela dan melindungi orang yang dicintainya namun mengorbankan hubungan dengan orang terdekatnya yaitu ibu dan teman kecilnya.

Kata kunci : *Tsundere*, Behaviorisme Skinner, Drama *Hana Yori Dango*

## **ABSTRACT**

Desulthana Camelya Salsabilla  
Tsundere's Attitude to Domyouji Tsukasa In the drama Hana Yori Dango  
(Psychological Study of Skinner Behaviorism)  
Jenderal Soedirman University  
S1 Japanese Literature

Main Advisor : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd  
Associate Advisor : Dian Bayu Firmansyah. S.Pd., M.Pd.  
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

This study aims to explain the causal relationship of tsundere attitude to the character Domyouji Tsukasa in the drama Hana Yori Dango. This research is qualitative descriptive and uses Skinner's theory of behaviorism. Data collection was done by observation techniques not directly with the source of hana yori dango drama. The results found that the surrounding environment can influence a person's behavior to have attitudes or character. The stimulus obtained by Domyouji Tsukasa is influenced by the surrounding environment that lives in a wealth-based environment and has a hard-headed mother. It is this stimulus that makes Domyouji's response finally have a tsundere attitude that is difficult to express his feelings of love and be rude to cover up his love. It is also found that the negative and positive consequences of Domyouji's tsundere attitude are that he becomes mature but sacrifices relationships with his closest friends, namely his mother and young friend for having to defend and protect his loved ones.

Keywords : Tsundere, Skinner Behaviorism, Hana Yori Dango Drama

## 要旨

Desulthana Camelya Salsabilla

ドラマ「花より男子」における道明寺司のツンデレ態度

—スキナーの心理的行動主義研究—

主指導教員 : Dr. Yusida Lusiana, M.Si.,M.Pd.

副指導教員 : Dian Bayu Firmansyah. S.Pd., M.Pd.

審査教員 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

本研究の目的は、「花より男子」というドラマにおける道明寺司に対するツンデレの態度の因果関係を明確する。本研究は質的で、登場人物にあるツンデレという性格を記述する研究である。データ収集は、ドラマ「花より男子」をソースにし、観察手法を使用する。研究結果は周囲の環境が人の行動に影響を与え、態度や性格を持たせることができることがわかった。道明寺司が見つけた刺激としては、豊かな生活を送り、頑固な母親を持つ周囲の環境の影響を受けている。この刺激により、道明寺はついにツンデレの態度になり、相手に対する彼の愛情を隠し、それを表現しにくくなったため、むしろ乱暴なことをすることが分かった。また、道明寺のツンデレ態度の悪影響と肯定的な影響は、彼が成熟したが、彼の最も近い人々、すなわち彼の母親と幼馴染との関係を犠牲にしたことだった。

キーワード：ツンデレ、スキナー行動主義、ドラマ花より男子