

ABSTRACT

Istiqomah, A'iffah. 2021. *Young Adult's Responses on Inhuman Act in Richard Kadrey Still Life with Apocalypse*. Thesis. Supervisor 1: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Supervisor 2: Eni Nuraeni, S.S., M.A., External Examiner: Rizki Februansyah, S.S., M.A. Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This research entitled “Young Adult’s Responses on Inhuman Act in Richard Kadrey “Still Life with Apocalypse” is aimed to figure out the young adult’s responses on inhuman act issue depicted in Richard Kadrey “Still Life with Apocalypse”. Furthermore, the research used qualitative method since it deals with the people’s opinion and experience.

Moreover, there are some steps in analyzing the data to answer the research question. The first is distributing pre and post reading questionnaire to the respondents. Second, performing an interview section to get deeper information. Third, reducing the data in order to achieve a good analysis. Finally, concluding the analysis. Accordingly, the discussion of this study is divided into three main parts; the first part contains the respondent’s responses toward the characteristics of the characters and respondents’ response to the story, the second part is respondent’s feeling and consideration toward characters behavior and action, and the last is the part of inhuman act in the story and reader’s imagination on the situation in real life.

The result shows most of respondents say that inhuman act is the way of survive by the characters in the story that make the action is normal to be the way of survival by the respondent to the other characters in the story. Subsequently, the respondents agree that inhuman act will be accepted in chaos society. At last, the respondents use their subjective motive in creating the response. The reason behind those responses can be viewed from the way they bring the norms, culture and personal belief.

Keywords: *Reader Response Theory, Subjectivism, Inhuman Act, Still Life with Apocalypse by Richard Kadrey*

ABSTRAK

Istiqomah, A'iffah. 2021. *Young Adult's Responses on Inhuman act in Richard Kadrey Still Life with Apocalypse*. Skripsi. Pembimbing 1: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Pembimbing 2: Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Penguji: Rizki Februansyah, S.S., M.A. Kementerian Pendidikan, Budaya, Penelitian, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Inggris, Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian yang berjudul “Young Adults’s Responses on Inhuman Act in Richard Kadrey “Still Life with Apocalypse,” bertujuan untuk mencari tahu respon dari responden laki-laki dan perempuan dewasa terhadap isu tindakan tidak manusiawi yang tergambar pada “Still Life with Apocalypse” karya Richard Kadrey.

Selanjutnya, Penelitian ini menggunakan metode kualitatif karena berhubungan dengan opini dan pengalaman seseorang. Selain itu, ada beberapa langkah yang dilakukan dalam menganalisis data untuk menjawab rumusan masalah di penelitian ini. Pertama, menyebarkan kuesioner sebelum dan setelah membaca teks kepada para responden. Kedua, melakukan sesi wawancara untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam. Ketiga, data dipilah untuk mendapatkan analisa yang baik. Terakhir, menyimpulkan analisa yang telah diperoleh. Oleh karena itu, pembahasan dalam penelitian ini dibagi menjadi tiga bagian utama; yang pertama berisi respon para responden tentang karakteristik karakter dan respon mereka terhadap tindakan tidak manusiawi yang tergambar di cerita, yang kedua perasaan dan anggapan pribadi respondent tentang kebiasaan yang dilakukan oleh karakter di cerita, dan yang terakhir menyebutkan kejadian dan imajinasi responden terhadap kejadian di cerita jika diterapkan di dunia nyata. Hasil dari penelitian ini menunjukkan kebanyakan dari responden mengatakan bahwa tindakan tidak manusiawi yang dilakukan oleh karakter adalah cara mereka untuk hidup di keadaan yang sudah hancur lebur maka dari itu kebanyakan responden berfikir dan menganggap normal atas kejadian-kejadian brutal yang dilakukan karakter terhadap karakter lainnya. Para responden menggunakan motif subjektif dalam membentuk respon. Alasan dibalik respon dapat dilihat dengan bagaimana responden mengikutsertakan nilai norma, budaya dan keyakinan pribadi.

Kata kunci: *Teori Resepsi, Kritik Subjektif, Tindakan Tidak Manusiawi, Still Life with Apocalypse karya Richard Kadrey*