

RINGKASAN

Musik adalah sarana bagi para musisi, seperti kata-kata yang merupakan sarana bagi pencipta lirik lagu untuk mengungkap apa yang ingin disampaikan. Isi suasana musik pun bermacam-macam, bisa membawa kegembiraan, kesedihan, tawa, dan duka dari para pencipta lirik lagu. Di Indonesia ada salah satu gerakan musik yang menarik perhatian. Terlebih pada tahun 1990an, gerakan musik ini mulai naik daun. Pada pertengahan tahun 1990, masyarakat Indonesia lebih akrab dengan kata *underground* dibandingkan *indie*. Kini musisi *indie* Indonesia sedang berkembang. Seiring berjalannya waktu, para musisi *indie* Indonesia mulai mempertimbangkan banyak hal dalam proses kreatifnya untuk berkarya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses kreatif musisi *indie* dalam mengekspresikan dirinya dalam lirik lagu yang diciptakan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif menggunakan teknik *purposive* dalam memilih sasaran penelitian. Metode pengumpulan data penelitian ini adalah dengan melakukan wawancara mendalam. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa Musisi *indie* memiliki cara yang berbeda-beda dalam menciptakan sebuah lirik lagu diawali dengan mencari inspirasi dan membentuk karakteristik karya. Musisi *indie* mengekspresikan diri dalam lagu berdasar pengalaman pribadi maupun lingkungan sekitar. Maka dari itu, musisi *indie* mengembangkan identitas diri melalui lirik lagu yang mereka ciptakan. Melalui musik *indie*, informan dapat menentukan idealisme atau komitmen yang mengarahkan karya yang dibuat untuk dikenalkan atau didengarkan oleh orang lain. Selain itu, hal yang di dapatkan dari musisi *indie* adalah pengetahuan bermusik, mengelola manajemen, popularitas dan pengakuan dari orang lain seperti dikenal bahwa dirinya adalah seorang musisi *indie*.

Kata kunci: Musik *indie*, Ekspresi diri, Lirik lagu

SUMMARY

Music is a medium for musicians, just like words are a means for song lyricists to express what they want to convey. The content of the musical atmosphere also varies, it can bring joy, sadness, laughter, and sorrow from the songwriters. In Indonesia, there is one musical movement that attracts attention. Especially in the 1990s, this musical movement began to rise. In the mid-1990s, Indonesian people were more familiar with the word underground than indie. Now Indonesian indie musicians are growing. Over time, Indonesian indie musicians began to consider many things in their creative process to work.

This study aims to describe the creative process of indie musicians in expressing themselves in the song lyrics that are created. This research is qualitative research using the purposive technique in selecting research targets. This research data collection method is by conducting in-depth interviews. The data analysis method used in this research is data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification.

The results of this study explain that indie musicians have different ways of creating song lyrics, starting with looking for inspiration and forming the characteristics of the work. Indie musicians express themselves in songs based on personal experiences and their surroundings. Therefore, indie musicians develop their identity through the lyrics of the songs they create. Through indie music, informants can determine the idealism or commitment that directs the work that is made to be introduced or heard by others. In addition, what is obtained from indie musicians is knowledge of music, managing management, popularity, and recognition from others as it is known that he is an indie musician.

Keywords: Indie music, Self-expression, Song lyrics