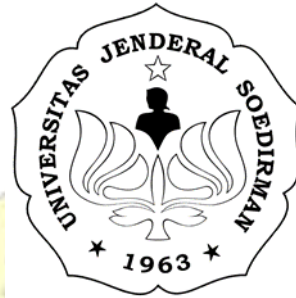


**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA NOVEL *TILL IT'S GONE*
KARYA KEZIA EVI WIADJI SEBAGAI RELEVANSI PEMBELAJARAN
MENGANALISIS PESAN DALAM NOVEL**



SKRIPSI

Oleh:

Fajrin Istiqomah

J1D017024

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana
strata satu (S1) Pendidikan Bahasa Indonesia**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PURWOKERTO

2021