

## RINGKASAN

Istiqomah, Fajrin. 2021. "Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel *Till It's Gone* Karya Kezia Evi Wiadji Sebagai Relevansi Pembelajaran Menganalisis Pesan dalam Novel". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini menggambarkan bahwa tokoh utama memiliki konflik batin dalam kehidupannya sebagai seorang istri dan ibu. Suaminya, Adam, yang selalu ringan tangan kepada dirinya dan anak sambungnya, membuat fisik dan psikis Alisa menjadi terganggu. Tidak hanya Alisa, anaknya pun terkena dampak dari perlakuan suaminya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Konflik batin tokoh utama dalam novel *Till It's Gone* karya Kezia Evi Wiadji. (2) Aspek yang mempengaruhi konflik batin tokoh utama dalam novel *Till It's Gone* karya Kezia Evi Wiadji. (3) Relevansi konflik batin tokoh utama dalam novel *Till It's Gone* terhadap pembelajaran menganalisis pesan di SMA.

Bentuk penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah karya sastra berbentuk novel dengan judul *Till It's Gone* karya Kezia Evi Wiadji. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan konflik batin tokoh utama dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra melalui teori konflik internal kejiwaan oleh pakar Muis dan teori tiga sistem kepribadian Sigmund Freud. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Metode analisis data yang digunakan yaitu metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Teknik penyajian data dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode penyajian informal.

Hasil penelitian mengenai konflik batin tokoh utama dalam novel *Till It's Gone* karya Kezia Evi Wiadji menunjukkan bahwa terdapat (1) 5 bentuk konflik batin dalam novel *Till It's Gone* karya Kezia Evi Wiadji. Bentuk konflik batin tersebut meliputi perasaan cemas berjumlah 1 data, rasa bersalah berjumlah 1 data, frustrasi berjumlah 2 data, marah berjumlah 3 data, dan sakit hati berjumlah 1 data. (2) Aspek yang mempengaruhi konflik batin tokoh utama dalam novel *Till It's Gone* karya Kezia Evi Wiadji meliputi *id* berjumlah 3 data, *ego* 7 data, dan *superego* berjumlah 4 data. (3) Relevansi hasil penelitian mengenai konflik batin tokoh utama dapat digunakan dalam pembelajaran menganalisis pesan dalam novel di SMA kelas XI dengan Kompetensi Dasar (KD) 3.11 Menganalisis pesan dalam satu buku fiksi yang dibaca.

**Kata kunci: psikologi sastra, tokoh, novel, konflik batin**

## ***SUMMARY***

Istiqomah, Fajrin. 2021. "Inner Conflict of the Main Character in the Novel *Till It's Gone* by Kezia Evi Wiadji as the Relevance of Learning to Analyze Message in Novel". *Thesis*. Purwokerto: Faculty of Humanities, Jenderal Soedirman University.

This study illustrates that the main character has an inner conflict in his life as a wife and mother. Her husband, Adam, who is always easy on her and her child, makes Alisa physically and psychologically disturbed. Not only Alisa, her child was also affected by her husband's treatment. This study aims to describe (1) the inner conflict of the main character in the novel *Till It's Gone* by Kezia Evi Wiadji. (2) Aspects that affect the inner conflict of the main character in the novel *Till It's Gone* by Kezia Evi Wiadji. (3) The relevance of the main character's inner conflict in the novel *Till It's Gone* to learning to analyze messages in high school.

The form of this research is descriptive qualitative research. The subject of this research is a literary work in the form of a novel with the title *Till It's Gone* by Kezia Evi Wiadji. This research focuses on problems related to the main character's inner conflict by using a literary psychology approach through the theory of psychological internal conflict by Muis experts and Sigmund Freud's theory of three personality systems. The data collection method in this study used reading and note-taking techniques. The data analysis method used is heuristic and hermeneutic reading methods. The technique of presenting data in this study is using the informal presentation method.

The results of the research on the inner conflict of the main character in the novel *Till It's Gone* by Kezia Evi Wiadji shows that there are (1) 5 forms of inner conflict in the novel *Till It's Gone* by Kezia Evi Wiadji. The form of inner conflict includes feelings of anxiety totaling 1 data, guilt amounting to 1 data, frustration totaling 2 data, anger totaling 3 data, and hurting amounting to 1 data. (2) Aspects that affect the inner conflict of the main character in the novel *Till It's Gone* by Kezia Evi Wiadji include 3 data for *id*, 7 data for *ego*, and 4 data for *superego*. (3) The relevance of research results regarding the main character's inner conflict can be used in learning to analyze messages in novels in class XI SMA with Basic Competence (KD) 3.11 Analyzing messages in a fiction book that is read.

**Keywords: literary psychology, characters, novels, inner conflict**