

## DAFTAR PUSTAKA

- Arisanti, Susan. 2019. *Sangiang Pandita*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Fajarwati, Marcita. 2018. “Gambaran Masalah Sosial Masyarakat dalam Novel *Lingkar Tanah Lingkar* karya Ahmad Tohari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di Sekolah”. *Skripsi*. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harahap, Desi Masari. 2017. “Analisis Sosiologis Cerpen *Protes Karya Putu*”. *Skripsi*. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Herabudin. 2015. *Pengantar Sosiologi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hisyam, Ciek Julyati. 2018. *Perilaku Menyimpang: Tinjauan Sosiologis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Noegroho, Emmy LS. 2016. Studi Kasus Perilaku dalam Aspek Seksual di Jatinegara, Jakarta Timur dalam Konteks Implementasi Sistem Hukum dan Kebijakan Pemukiman. *Jurnal Kriminologi Indonesia*. Vol. 12/No. 1. Hal: 31—32.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono, Budi Sulistyowati. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif: untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwa. 2019. *Model dan Paradigma: Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijayanti, Murti, Rusdian Noor Dermawan. 2019. Masalah Sosial dan Kritik Sosial dalam Naskah Drama Monolog *Sarimin* Karya Agus Noor: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal CARAKA*. Vol. 5/No. 2. Hal: 62—79.