

DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, Ikbal.K. 2019. *Analisis Sruktur fisik dan batin dalam kumpulan puisi “Doa Mekar Langit Cinta Mekar Laut” karya Abdul Kadir Ibrahim*. Tanjungpinang: Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang University.
- Akasaka, M. (1989). *Jepang Dewasa Ini*. Tokyo: International Society for Educational Information.
- Alfian Rokhmansyah. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Anggraini, Dkk. 2020. *Analisis Struktural Pada Puisi “Malu Aku Jadi Orang Indonesia” Karya Taufiq Ismail*. Banten: Pamulang University.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Pengajaran Puisi. Analisis dan Pemahamannya*.
- Idries, Abdul. Mun'im. 1997, *Pedoman Ilmu Kedokteran Forensik*. Jakarta : Binarupa Aksara.
- Jualianti, Triana J. 2021. *Representasi Ekofeminisme dalam Animasi Princess Mononoke*. Purwokerto: Jendral Soedirman University
- Kotaro, Takamura. 1941. *智恵子抄(Chiekoshou)*. Tokyo: Aozora bunko POD (Next Publishing)
- Lestari, Sri. (2012). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik Dalam Keluarga*. Jakarta: Kencana.
- Lubis, Amal.S. 2019. *Kesetiaan Bushi Dalam Bushido*. Medan: Sumatera Utara University
- Massi, Grace. 2014. *Analisi Unsur-Unsur Struktur Batin Beberapa Puisi Dalam Antologi Puisi “Jakarta-Berlin”*. Manado: Sam Ratulangi University

- Meidina, Rosi. 2009. *Komodifikasi Dalam acara Kematian Di Jepang*. Jakarta: Indonesia University.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Najid, Moh. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press dengan Kreasi Media Promo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1999. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra. Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saleha, Amaliatun. 2010. *Makna Tsuukagirei (通過儀礼) Dalam Kehidupan Masyarakat Jepang ~Sejak Kelahiran Hingga Pernikahan~*. Bandung: Padjajaran University.
- Santrock. J. W. (2002). *Adolescence: Perkembangan Remaja*.(edisi keenam) Jakarta: Erlangga.
- Seligman, M. (2002). *Authentic happiness: Using the new positive psychology to realize your potential for lasting fulfillment*. New York: Free Press.
- Setiawan, Nugroho. 2016. *Bahasa Umpatan Kuli Panggul Bawang di Pasar Legi Surakarta*. Semarang: Negeri Semarang University.

- Simatupang, David.E.J.T. 2008. *Harae (Upacara Penyucian) dalam Shinto di Jepang (Nihon Deno Shinto No Harae)*. Medan: Sumatera Utara University
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Suroto, 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Waluyo, Herman J. 2003. *Apresiasi Puisi: untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Yoshanti, Alfonsa.M.T. 2010. *Pengalaman dan Ekspresi Kesedihan: Analisis Semiotik terhadap Lagu-lagu dan Video Klip Didi Kempot*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.
- Yoshiko, Kaneko. 2017. *Interpretasi Simbol dan Struktur Batin dalam Kumpulan Puisi Shinshoo Sukecchi Haru To Shura Karya Miyazawa Kenji*. Semarang: Diponogoro University.
- Zainuddin. 1992. *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineke Cipta.

PUSTAKA LAMAN

- Abidin, A.2019. *Kekaguman dan kebutuhan untuk dikagumi, memahami konsep dan batasan diri. Kompasiana*. (Online) diakses pada 20 Januari 2020 (<https://www.kompasiana.com/azwariainkendari4045/5dbee2e9097f367fd32bdc02/kekaguman-dan-kebutuhan-untuk-dikagumi-memahami-konsep-dan-batasan-diri>)
- Ahsin, Dkk. 2017. *Struktur Batin Puisi Jumari HS Dalam Antologi Puisi “Tentang Jejak Yang Hilang”*. Kudus: Muria Kudus University (Online). (<http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/2351/1752> , diakses pada 10 november 2020)
- Indiantradeindex. 2020. *Makna Tersembunyi dibalik Bunga Gloxinia*. (Online) diakses pada 20 Januari 2020. (<https://www.indiantradeindex.com/makna-tersembunyi-dibalik-bunga-gloxinia/>)
- Muchsin, Luckman. 2017. *Rasa Bangga–Kebanggaan (Potensi Jiwa Pembentuk Prilaku)*. (Online) diakses pada 20 januari 2020 (<http://lokmanmuchsin.blogspot.com/2017/10/rasa-bangga-kebanggaan-perilaku.html>)
- Pratiwi, Dkk. 2020. *Analisis Struktur Batin Puisi “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono*. Bandung: Institute Keguruan dan Ilmu Pendidikan Siliwangi.
- Supriadi, Asep. 2016. *Tamparlah Mukaku!: Memakai Ajaran Tasawuf Tamparlah Mukaku!: Understanding The Teaching Of Tasawuf*. (<https://jurnalbebasan.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/bebasan/article/view/47/>

38ASAWUF TAMPARLAH MUKAKU!: UNDERSTANDING THE TEACHING OF TASAWUF)

Wijaya, Dkk. 2020. *Analisis Struktur Batin dan Fisik Puisi “Subuh: Waktu yang Dirayakan Kokok Ayam”*. (online) <https://docplayer.info/198685614-Analisis-struktur-batin-dan-fisik-puisi-subuh-waktu-yang-dirayakan-kokok-ayam.html>

