

## ABSTRAK

Nanda Pratiwi

Analisa Struktur Batin Puisi Dalam Antologi 智恵子抄(*Chiekoshou*) Karya Takamura

Kotaro

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Budaya

S1 Sastra Jepang

2021

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

Pembimbing Pendamping : Diana Puspita, S.S., M.A

Penguji : Dr. Haryono, S.S., M.Pd

Penelitian ini berjudul Analisis Struktur Batin Puisi Dalam Antologi 智恵子抄 (*Chiekoshou*) Karya Takamura Kotaro. Penelitian ini membahas masalah bentuk struktur batin yang terdiri dari tema, rasa, nada dan suasana, serta amanat dan tujuan pada 4 puisi dalam antologi 智恵子抄 (*Chiekoshou*) karya Takamura Kotaro. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik simak catat. Objek penelitian ini terdiri dari 4 puisi yang diambil dalam antologi 智恵子抄 (*Chiekoshou*) karya Takamura Kotaro. Dalam penelitian ini terdapat kesimpulan bahwa dapat ditemukan struktur batin yang berupa tema, rasa, nada dan suasana, serta amanat dan tujuan dalam antologi 智恵子抄 (*Chiekoshou*) karya Takamura Kotaro, Tema yang terdapat dalam antologi ini banyak mengandung tema percintaan dan kematian. Rasa yang terdapat dalam data yang peneliti bahas yaitu kagum, bangga, heran, sedih, bahagia, kesepian, kerinduan, cinta dan takut. Nada yang terdapat dalam puisi ini yaitu romantik dan melankolik, suasana yang ada yaitu bahagia, kehilangan, kesedihan, serta terdapat beberapa amanat dan tujuan yang terdapat dalam puisi-puisi dalam antologi ini. Dalam antologi 智恵子抄 (*Chiekoshou*) berisikan semua perasaan yang dialami Kotaro kepada Chieko dan mengenang sosok istri tercintanya yang telah meninggal dunia.

Kata Kunci : **Struktur Batin, Takamura Kotaro, *Chiekoshou*, Puisi, Kajian Struktural**

## ABSTRACT

Nanda Pratiwi

Analysis Of Internal Structure Poetry In The 智恵子抄 “*Chiekoshou*” Anthology by

Takamura Kotaro

Jenderal Soedirman University

Humanities Faculty

Japanese Literature

2021

Adviser : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

Adviser 2 : Diana Puspitasari, S.S., M.A

Examiner : Dr. Haryono, S.S., M.Pd

This undergraduate thesis is entitled Analysis Of Internal Structure Poem In The 智恵子抄 “*Chiekoshou*” Poetry Anthology by Takamura Kotaro. The point of the problem in a thesis of internal structure format is themes, feeling, tone and atmosphere, message and purpose in the 智恵子抄 “*Chiekoshou*” Anthology by Takamura Kotaro. The method used is descriptive qualitative method by analyzing the elements of internal structure poetry. The object of this thesis consisted of 4 poems taken in the anthology of 智恵子抄 “*Chiekoshou*” by Takamura Kotaro. The thesis can be found a conclusion of the internal structure format poetry. The conclusion of 智恵子抄 “*Chiekoshou*” Anthology by Takamura Kotaro is internal structure describes his love journey with Chieko and pours his love, sadness and loss into this poetry anthology because Kotaro loves his wife Chieko so much.

Keywords: **Internal Structure, Takamura Kotaro, Chiekoshou, Poetry, Structural Studies**

## 要旨

ナンダ プラティウィ

高村光太郎による智恵子抄「智恵子抄」詩集における内部構造詩の分析

スディルマン大学

人文語学

日本語学料

2021年

指導教員一 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

指導教員二 : Diana Puspitasari, S.S., M.A

審着教員 : Dr. Haryono, S.S., M.Pd

この学部論文は、高村光太郎による智恵子抄「智恵子抄」詩集における内部構造詩の分析と題されています。内部構造形式の論文における問題点は、高村光太郎の智恵子抄「智恵子抄」詩集のテーマ、感情、口調、雰囲気、メッセージ、目的である。使用される方法は、内部構造詩の要素を分析することによる記述的定性的方法です。この論文の対象は、高村光太郎の詩集智恵子抄「智恵子抄」のアンソロジーに取り入れられた4つの詩で構成されていました。論文は、内部構造形式の詩の結論を見つけることができます。高村光太郎による智恵子抄「智恵子抄」詩集の集大成は、この内部構造は、智恵子との彼の愛の旅を描写し、智恵子が彼の光太郎をとっても愛しているので、彼の愛、悲しみ、そして喪失をこの詩集に注ぎ込みます。

キーワード：内部構造、高村光太郎、智恵子抄、詩、構造研究