

## Daftar Pustaka

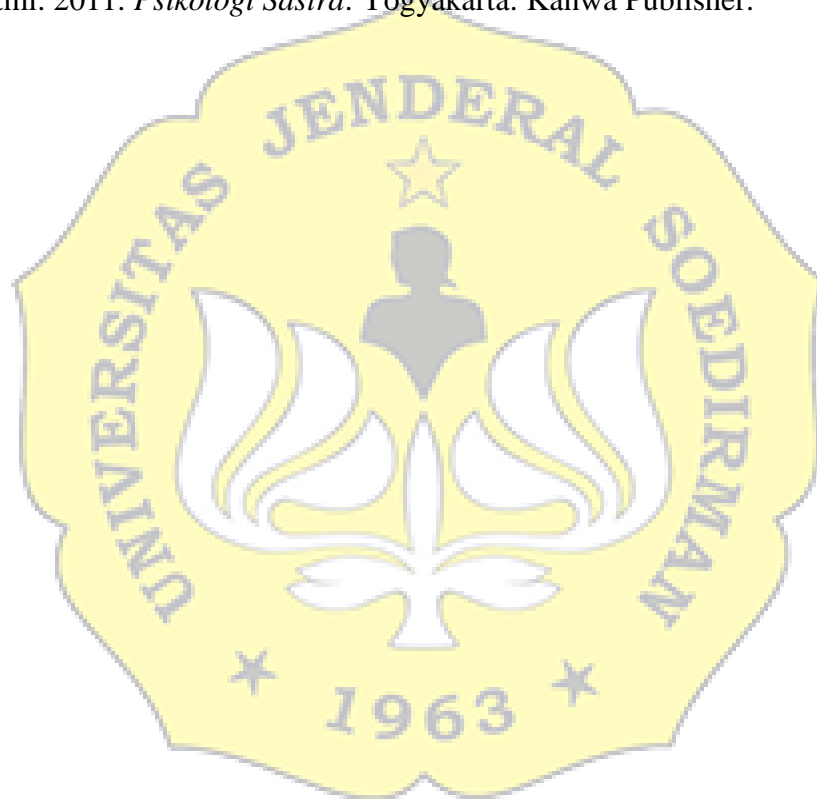
- Alwisol. 2019. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Amalia, Nur. 2020. *Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 149-156.  
<https://doi.org/10.22236/imajeri.v2i2.5090>
- Aziz, Muhamad Fathul. 2013. *Analisis Psikologi Tokoh Marja dalam Novel "Manjali dan Cakrabirawa" Karya Ayu Utami: Teori Psikologi Abraham Harold Maslow*. S1 thesis, Universitas Mataram.
- Goble, Frank G. 1987. *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Hikma, Nur. 2015. *Aspek Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*, No. 15, Vol. 3, Desember 2015
- Koeswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Maslow, H. Abraham. 1984. *Motivasi dan Kepribadian; Teori Motivasi dengan Ancangan Hirarki Kebutuhan Manusia*, Jakarta: PT. Pustaka Binaman Pressindo.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noor, Wahyudin Kamal. 2019. *Hierarki Kebutuhan Sebagai Dasar Refleksi Diri Tokoh Dalam Novel Pesantren Impian*. *Jurnal Sastra Indonesia* 8 (2) (2019).
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahmah, Nia Imaniar. 2017. *Pemikiran Abraham Harold Maslow Terhadap Motivasi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin: Banten.

Rahmawati, Nopy. 2018. *Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Jurnal Sastra Indonesia.

Samallo, Dirck Julian Abraham. 2012. *Motif Pelaku Kejahatan dalam "Moeru", Bagian Dari Karya Higashino Keigo yang Berjudul "Tantei Galileo"*. Jurnal Sastra Jepang.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.



## **Pustaka Laman**

<https://tirto.id/coSU>. Diakses pada 7 Maret 2021

Japanesestation.com. Audrey Amozy. Diakses pada tanggal 19 November 2020 dari <https://japanesestation.com/anime-manga/anime/mengapa-banyak-anime-berlatar-tempat-di-sekolah-ini-alasannya>

Mangaupdates.com. Diakses pada tanggal 4 Juli 2020 dari <https://www.mangaupdates.com/authors.html?id=21647>

Wikipedia.com. Koi wa Ameagari no you ni. Diakses pada tanggal 4 Juli 2020 dari [https://en.wikipedia.org/wiki/After\\_the\\_Rain\\_\(manga\)](https://en.wikipedia.org/wiki/After_the_Rain_(manga))

