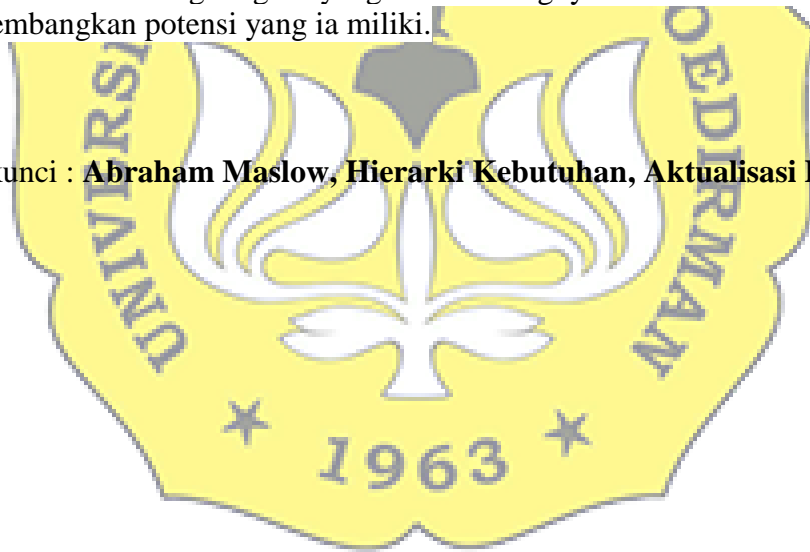


## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui upaya-upaya yang dilakukan Tachibana Akira dalam mengaktualisasikan dirinya dalam film *Koi wa Ameagari no you ni*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori hierarki kebutuhan dari Abraham Maslow. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data simak dan catat. Data dalam penelitian ini berupa potongan gambar dan dialog dalam film *Koi wa Ameagari no you ni*. Jumlah data dalam penelitian ini sebanyak 21 data berupa potongan adegan dan 25 data berupa dialog. Data tersebut terdiri dari 4 data kebutuhan fisiologis, 11 data kebutuhan rasa aman, 11 data kebutuhan akan cinta, 8 data kebutuhan harga diri, 5 data kebutuhan aktualisasi diri, dan 7 data peran lingkungan terhadap proses aktualisasi diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tachibana Akira dapat memenuhi kebutuhan dasarnya sehingga ia dapat mengembangkan potensi yang ia miliki. Berdasarkan hasil analisis maka dapat disimpulkan bahwa setelah terpenuhinya kebutuhan dasar maka seseorang akan dapat mencapai tahap aktualisasi diri. Dengan dibantu lingkungan yang mendukungnya membuat seseorang dapat mengembangkan potensi yang ia miliki.

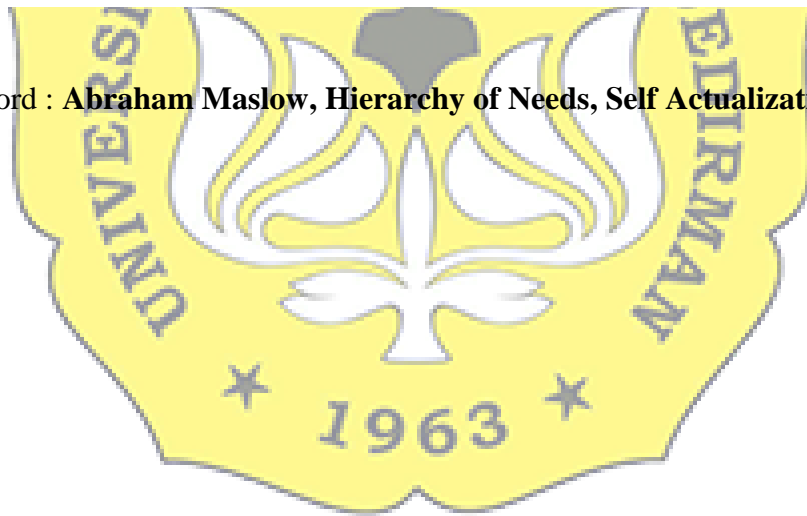
Kata kunci : **Abraham Maslow, Hierarki Kebutuhan, Aktualisasi Diri.**



## ABSTRACT

The aim of the research is to find out the efforts from Tachibana Akira to actualizing herself in the film *Koi wa Ameagari no you ni*. The theory that will be use is Abraham Maslow's hierarchy of needs. The data research is from the scenes and dialogues in the film *Koi wa Ameagari no you ni*. This type of research is descriptive qualitative. Data accumulated done by see-note technique. According to the analysis results there are 21 data from the scene and 25 data from the dialogues of film *Koi wa Ameagari no you ni*. These data include 4 data on Physiological Needs, 11 data on Safety Needs, 11 data on Need for Love and Belonging, 8 data on Self Esteem, 5 data on Self-Actualization, and 7 data on The part from surrounding environment in the process of self-actualization of Tachibana Akira. According to the research result, Tachibana Akira can fulfill her basic needs so that she can develop her potential. Based on the results of the analysis, it can be obtained that after fulfil the basic needs, a person will be able to reach the stage of self-actualization. With the help of a supportive environment, a person can develop his potential.

Keyword : **Abraham Maslow, Hierarchy of Needs, Self Actualization.**



## 要旨

本研究は「恋は雨上がりのように」における、橘 あきらに自己表現の取り組みを説明するために目的とした。本研究の理論はアブラハム・マズローの必需階層説である。研究は定性的記述である。データ収集の方法は<sup>かくにん</sup>確認して、書き取りした。データは「恋は雨上がりのよう」における映画のシーンのスクリーンショットと対話である。データ量は21個の映画のシーンのスクリーンショットと25個対話である。生理学的必需の4個のデータ、安全の必需の11個のデータ、愛の必需の11個のデータ、自尊心の必需の8個のデータ、自己実現の必需の5個のデータ、および自己実現における環境の役割に関する7個のデータで構成された。研究結果は橘 あきらが基本的な必需を満幅した、それで、自分の実力を伸ばすことができることを示した。タ分析の結果に基づいて、基本的な必需を満幅したら、自己実現が達すると結論付けられた。環境支えで、誰かが自分の実力を伸ばすことができた。

キーワード：アブラハム・マズロー、必需階層説、自己実現。

