

## RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Potret Budaya Nusa Tenggara Timur pada Novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi”. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah mendeskripsikan tokoh, latar, gaya bahasa dan analisis unsur budaya pada Novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui deskripsi latar, tokoh, gaya bahasa dan mengetahui unsur budaya yang terdapat dalam Novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis dengan focus terhadap unsur budaya pada Novel *Orang-Orang Oetimu*. Teknik Pengumpulan data pada penelitian ini yaitu, membaca dengan cermat, mengumpulkan dan mencatat data, serta mengklasifikasikan unsur budaya pada Novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, Novel *Orang-Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi masing-masing memiliki tiga unsur intrinsik yang meliputi tokoh, latar dan gaya bahasa. Unsur budaya pada novel ini meliputi, sistem religi berupa adanya kepercayaan masyarakat terhadap mantra, dukun, syair, kidung maria dan persembahan. System kemasyarakatan berupa adanya tiga partai utama di Timor Timur. System bahasa yang terdapat pada novel ini adalah bahasa Uab Meto. Sistem pengetahuan meliputi masyarakat yang mulai mengetahui fungsi benda-benda-benda di sekitar. System mata pencarian hidup pada novel ini berupa masyarakat yang bekerja sebagai penderes nira, petani jagung dan masyarakat pesisir yang bekerja sebagai penjual aksesoris. Sistem peralatan hidup dan teknologi berupa makanan, minuman, pakaian dan alat transportasi.

**Kata kunci: Unsur Intrinsik, Unsur Budaya, Novel *Orang-Orang Oetimu*.**

## SUMMARY

This research is entitled “Potret Budaya Nusa Tenggara Timur pada Novel Orang-Orang Oetimu karya Felix K. Nesi”. The problem with this research is to describe characters, backgrounds, figures of speech, and cultural analysis of the novels *Orang-orang Oetimu* by Felix K. Nesi. The purpose of this research is to find out the background descriptions, characters, figures of speech and the cultural features found in the novels *Orang-orang Oetimu* by Felix K. Nesi.

The method is used a descriptive analysis, with a focus on the cultural elements in the novels *Orang-orang Oetimu*. The techniques for collecting data on this research is reading carefully, collecting data, and classifying the novels *Orang-orang Oetimu* by Felix K. Nesi.

Based on analysis, novels *Orang-orang Oetimu* by Felix K. Nesi have three intrinsic elements, characters, backgrounds, and figures of speech. The cultural elements of this novel, the religious system consists of people's belief in incantations, the quack, the poem, the song of Maria and the offerings. The public system consisted of three main parties in east timor. The language system of this novel is uab meto. The knowledge system included a society that began to know the function of things around them. The livelihood system on this novel consists of people working as penderes nira, corn farmers, and coastal communities working as accessories sellers. Living and technological systems of food, drink, clothing, and transpotation tools.

**Keywords:** intrinsic elements (character, setting, and language style), and cultural elements.