

# ABSTRAK

Alam Fajar Imani  
Analisis Tindak Tutur Imperatif dalam Komik *Historie* Karya Hitoshi Iwaaki  
Universitas Jenderal Soedirman  
Fakultas Ilmu Budaya  
S1 Sastra Jepang  
2021

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.  
Pembimbing Pendamping : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd.  
Penguji : Dr. Haryono, S.S., M.Pd.

Penelitian ini berjudul Analisis Tindak Tutur Imperatif dalam Komik *Historie* Karya Hitoshi Iwaaki yang bertujuan untuk menjelaskan makna-makna tuturan imperatif yang dituturkan oleh tokoh dengan status sosial lebih rendah kepada tokoh dengan status sosial lebih tinggi yang terdapat dalam komik *Historie* volume 1-11 yang terdiri atas 107 Chapter serta mendeskripsikan penggunaannya. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik analisis yang digunakan adalah Teknik analisis kontekstual untuk menganalisis makna-makna imperatif beserta penggunaannya dalam komik *Historie*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Data penelitian ini berjumlah tiga puluh (30). Berdasarkan hasil analisis ditemukan 3 jenis penggunaan tuturan imperatif yaitu tuturan imperatif yang dituturkan dalam situasi formal, situasi informal, dan situasi darurat, dengan 5 makna tuturan imperatif yaitu, a) tuturan imperatif bermakna perintah (1), b) tuturan imperatif bermakna permintaan (20), c) tuturan imperatif bermakna ajakan (6), d) tuturan imperatif bermakna meminta izin (1), dan e) tuturan imperatif bermakna saran (2). Pada situasi formal, digunakan tuturan imperatif bermakna permintaan 5 data, ajakan 3 data, saran 1 datum. Lalu, pada situasi informal, digunakan tuturan imperatif bermakna perintah 1 datum, permintaan 9 data, ajakan 1 datum. Dan pada situasi darurat, digunakan tuturan imperatif bermakna permintaan 6 data, ajakan 2 data, meminta izin 1 datum, saran 1 datum. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa tuturan imperatif bermakna permintaan paling banyak digunakan pada situasi informal.

Kata Kunci : **Tindak Tutur, Imperatif, Makna, *Historie***

# ABSTRACT

Alam Fajar Imani  
Analysis of Imperative Speech Act in '*Historie*' comic by Hitoshi Iwaaki  
Universitas Jenderal Soedirman  
Faculty of Humanities  
Department of Japanese Literature Bachelor's Degree  
2021

Main Supervisor : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.  
Co-Supervisor : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd.  
Examiner : Dr. Haryono, S.S., M.Pd.

This research is titled "Imperative Speech Act Analysis in '*Historie*' comic by Hitoshi Iwaaki" which aims to explain the meaning of imperative utterances spoken by characters with lower social status to the characters with higher social status in '*Historie*' comic by Hitoshi Iwaaki volume 1-11 that consist of 107 chapters and its usage. The method used on this research is qualitative descriptive. Context analysis is used to analyze the meaning of imperative utterances and its usage in *Historie* comic. The data collection technique used are observation and documentation. Thirty (30) data were discovered. Based on the result, there are 3 types of imperative use, which are: imperative speech that spoken in formal situations, informal situations, and in urgent situation with 5 meanings, which are: a) imperative speech with order meaning (1), b) request meaning (20), c) invitation meaning (6), d) asking for permission meaning (1), and e) suggestion meaning (2). In formal situation, imperative utterances that being use are, request 5 data, invitation 3 data, suggestion 1 datum. Then in informal situation, imperative utterances that being use are, order 1 datum, request 9 data, invitation 1 datum. And lastly in urgent situation, imperative utterances that being use are, request 6 data, invitation 2 data, asking for permission 1 datum, suggestion 1 datum. Therefore, It can be concluded that imperative utterances with request meaning is being used the most in informal situation.

Key Words : **Speech acts, Imperative, Meaning, *Historie***

# 要旨

アラム. ファジャル. イマニ  
岩明均のヒストリエの漫画における命令型言語行為にたいする分析  
ジェンデラル. スディルマン大学  
人文学部  
日本語学科  
2021 年

指導教官 1 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.  
指導教官 2 : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd.  
審査教官 : Dr. Haryono, S.S., M.Pd.

この論文の題名は岩明均のヒストリエの漫画における命令型言語行為にたいする分析。本研究の目的は社会的地位の低いキャラクターから社会的地位の高いキャラクターに話される命令型発話の意味を説明する、命令型発話の用途について説明する。ヒストリエの漫画第 1 巻から第 11 巻に含まれ、107 の章で構成される。本研究では定性的記述を使う。本研究ではヒストリエの漫画の中に命令型の発話を分析するために文脈分析を使う。データは観察と筆記技法研究的方法で収集した。この研究は 30 データがある。研究の結果は 3 種類の用途を見つける、正式な状況で話される命令型発話、非公式な状況で話される命令型発話、緊急事態で話される命令型発話、5 つの意味で見つかる、a) 命令の意味を持つ命令型発話 (1)、b) 依頼の意味を持つ命令型発話 (20)、c) 加入の意味を持つ命令型発話 (6)、d) 許可の意味を持つ命令型発話 (1)、e) 勧めの意味を持つ命令型発話 (2)。正式な状況では、使用されている命令型発話は、依頼の意味を持つ命令型発話 5 データ、加入の意味を持つ命令型発話 3 データ、勧めの意味を持つ命令型発話 1 データ。その後、非公式の状況では、命令の意味を持つ命令型発話 1 データ、依頼の意味を持つ命令型発話 9 データ、加入の意味を持つ命令型発話 1 データ。緊急の状況では、依頼の意味を持つ命令型発話 6 データ、加入の意味を持つ命令型発話 2 データ、許可の意味を持つ命令型発話 1 データ、勧めの意味を持つ命令型発話 1 データ。依頼の意味を持つ命令型発話は非公式の状況で最も使用される。

キーワード : 言語行為、命令型、意味、ヒストリエ

