

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Nanang. (2014). "Madzhab dan Faktor Penyebab Terjadinya Perbedaan". *Fikroh: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Azhar*. Vol. 8 no. 1 halaman 20-38, Gresik.
- Abdullah, Siti Nur Alifa. (2019). "Analisis Wacana Sara Mills tentang Kekerasan Perempuan dalam Rumah Tangga Studi terhadap Pemberitaan Media Kumparan". *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. Vol. 4 no. 2 halaman 101-120, Bengkulu.
- Agustinova, Danu Eko. (2015). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Calpulis.
- Ahsin, Muhammad Noor dan Eko Widiyanto. (2020). "Representasi Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen Janji Sri (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)". *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (Semantiks) 2020 Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta*. Vol. 1 no. 1 halaman 432-440, Surakarta.
- Aini, Fennia Nur. (2019). "You're the Feminist Type? Hell Yeah, I am!": Feminisme Posmodern dalam Lagu Pop". *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Karya Sastra (SEMANTIKS) 2019 Universitas Sebelas Maret Surakarta*. Vol. 1 no. 1 halaman 227-236, Surakarta
- Amalia, Anisa dan Akhmad Aufa Syukron. (2020). "Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Pemberitaan Demo Mahasiswa Tolak Revisi RKUHP dan UU KPK di Kompas TV". *Jurnal Logat Universitas Sriwijaya*. Vol. 7 no. 1 halaman 41-57, Palembang.
- Aprilia, Winda. (2013). "Resiliensi dan Dukungan Sosial pada Orang Tua Tunggal (Studi Kasus pada Ibu Tunggal di Samarinda)." *Jurnal Psikoborneo Universitas Mulawarman*. Vol. 1 no. 3 halaman 157-163, Samarinda.
- Asriaty. (2013). "Tekstualisme Pemikiran Hukum Islam (Sebuah Kritik)". *Mazahib Jurnal Pemikiran Hukum Islam Institut Agama Islam Negeri Samarinda*. Vol. 11 no. 1 halaman 1-13, Samarinda.
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Denzin, Norman K and Yvonna S. Lincoln. (2011). *Handbook of Qualitative Research (Edisi Ketiga)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Handbook of Qualitative Research (Edisi Ketiga) 2*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dwirahayu, Endang Pudji *et all*. (2019). "Preaching Violence Against Women on Television : Analysis of Critical Discourse on the Sara Mills Model". *Seloka : Jurnal Pendidikan dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Semarang*. Vol. 8 no. 3 page 22-29, Semarang.
- Dzuhayatin, Siti Ruhaini dkk. (2002). *Rekonstruksi Metodologis Wacana Kesetaraan Gender dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ebert, Teresa L. (1991). "The 'Difference of Postmodern Feminism". *National Council of Teachers of English*. Vol. 53 no. 8 page 886-904.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana, Pengantar Teks Media*. Yogyakarta: Penerbit LKIS.
- Ermayanti, Eni dkk (2020). "Kajian Wacana Kritis Sara Mills Bahasa Perempuan pada Rubrik Viral Radar Sorong Edisi Bulan Februari-April 2020". *Jurnal Frasa : Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol 1 no. 2 halaman 50-63, Sorong.
- Fadilah, Nor. (2018). *Melayani Suami Tercinta Layaknya Istri Nabi SAW*. Yogyakarta:Noktah.
- Fakih, Mansour. (2020). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Insist Press.
- Feramayasari, Kiki dan Pangesri Wiedarti. (2020). "A Critical Discourse Analysis on Shopee 12.12 Birthday Sale Advertisement". *Journal of English Language Teaching and Linguistics*. Vol. 5 no. 1 page 121-130.
- Flax, Jane. (1987). "Postmodernism and Gender Relations in Feminist Theory". *Signs Journal University of Chicago Press*. Vol. 12 no. 4 page 621-643.
- Genz, Stephanie. (2006). "Third Way/ve The Politics of Postfeminism". *Sage Publications*. Vol. 7 no. 3 page 333-353.
- Halik, Abdul. (2018). "Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris dan Metode Etnografi Kritis)", *Jurnal Tabligh Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin*, Vol.19 no.2, Makassar.
- Hametner, Katharina. (2019). "Cool! Bikini and Lingerie Instead of Burka! – The Discursive Representation of Muslim Women in Austrian Women's Magazines." *Taylor Francis Online*. Vol. 20 no. 2 page 203-218.
- Handayani, Rivi. (2017). "Male Gaze dalam Fotografi Model : Objektifikasi dan Komersialisasi Tubuh Perempuan". *Jurnalisa Jurnal Jurusan Jurnalistik Universitas Islam Negeri Alauddin*. Vol. 3 no. 1 halaman 91-105. Makassar.
- Harisudin, M. Noor. (2019). *Pengantar Ilmu Fiqih*. Surabaya: Penerbit Buku Pena Salsabila.
- Hartanto, Dwi Agung. "Daftar Nama 200 Mubalig yang Dirilis Kemenag", <https://tirto.id/daftar-nama-200-mubalig-yang-dirilis-kemenag-cKM7>, diakses pada Jumat, 09 Juli 2021 pukul 23.14.
- Hasbullah, Moeflih. (2012). *Sejarah Sosial Intelektual Islam Indonesia*. Bandung: Pustaka.
- Hornby, A.S. 1987. *Oxford Advanced Learn's Dictionary of Current English*. London: Oxford University Press.
- Ikatan Penerbit Indonesia. 2015. *Industri Penerbitan Buku Indonesia: Dalam Data dan Fakta*. Jakarta: Ikatan Penerbit Indonesia.

- Kamilah, Rizqiyatul dkk. (2017). "Konstruksi Citra Perempuan dalam Program *Talk Show 'Curah Hati Perempuan'* di Trans TV berdasarkan Kajian Analisis Wacana Kritis Sara Mills", *e-Journal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Semarang*. Vol. 7 no. 2, Semarang.
- Karim, Abdul. (2013). "Pola Pemikiran Imam Syafi'i dalam Menetapkan Hukum Islam". *Jurnal Adabiyah Universitas Islam Negeri Alauddin*. Vol. 13 no. 2 halaman 187-194, Makassar.
- Keping, GU. (2018). "The Female Sex: Irigaray's Critique of Freud and Plato", *Tandfonline Journal*. Vol. 11 no. 1 page 44-56.
- Keraf, Gorys. (2009.) *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lahdji, Rima Firdaus. (2015). "Objektifikasi Perempuan dan Tubuh : Wacana Tubuh Perempuan dalam Lirik Lagu Dangdut Populer Tahun 2000-2013". *Jurnal Lakon Universitas Airlangga*. Vol. 4 no. 1 halaman 103-130. 2015, Surabaya.
- Lubab, Nafiul dan Novita Pancaningrum. (2015). "Mazhab: Keterkungkungan Intelektual atau Kerangka Metodologis (Dinamika Hukum Islam)". *Yudisia: Jurnal Pemikiran Hukum dan Hukum Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus*. Vol. 6 no. 2 halaman 394-413, Kudus.
- Mardiasih, Kalis. (2019). *Muslimah yang Diperdebatkan*. Yogyakarta: Buku Mojok.
- Martin, Alison. (2003). "Introduction: Luce Irigaray and the Culture of Difference," *Journal of Theory, Culture & Society SAGE Journals*. Vol. 20 no. 3 page 1-12.
- Masitoh. (2020). "Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis". *Jurnal Elsa Universitas Muhammadiyah Kotabumi*. Vol. 18 no. 1 halaman 66-76, Lampung.
- Matos, Carolina. (2015). "Postmodernism, Equality, and Feminism: Current Contemporary Issues". *Research Gate Publication Online*. Vol. XX no. XX.
- McRobbie, Angela. (2004). "'Post-Feminism and Popular Culture". *Feminist Media Studies Routledge*. Vol. 4 no. 3 page 255-264.
- Meutia, Fadhilah Sri. (2017). "Membaca 'Tinung' dalam Film *Ca Bau Kan*: Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Gender". *Jurnal Dakwah Tabligh Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin*, Vol. 18 no. 1, Makassar.
- Mills, Sara. (1998). "Post-Feminist Text Analysis". *Language and Literature SAGE Publication*. Vol. 7 no. 3 page 235-253.
- Muhammad, Husein. (2021). *Islam Agama Ramah Perempuan*. Yogyakarta: Penerbit IRCiSoD.
- \_\_\_\_\_. (2020). *Fiqh Perempuan: Refleksi Kiai atas Tafsir Wacana Agama dan Gender*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Mulia, Musdah. (2020). *Ensiklopedia Muslimah Reformis: Pokok-Pokok Pemikiran untuk Reinterpretasi dan Aksi*. Tangerang: Penerbit Baca.
- Najieh, Abu Ahmad. (2017). *Fikih Mazhab Syafi'i*. Bandung: Penerbit Marja.

- Najwah, Nurun. (2016). "Kriteria Memilih Pasangan Hidup (Kajian Hermeneutika Hadis)". *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*. Vol. 17 no. 1 halaman 97-122, Yogyakarta.
- Narimawati, Umi. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, Teori dan Aplikasi*. Bandung: Agung Media.
- Nasution, Fauziah. (2020). "Kedatangan dan Perkembangan Islam di Indonesia". *Mawa'izh Jurnal Dakwah dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan Institut Agama Islam negeri Syaikh Abdurrahman Siddik*. Vol. 11 no. 1 halaman 26-46, Bangka Belitung.
- Novitasari, Mei. (2018). "Diskriminasi Gender dalam Produk Budaya Populer (Analisis Wacana Sara Mills pada Novel 'Entrok')". *Jurnal Semiotika Universitas Bunda Mulia*. Vol. 12 no. 1 halaman 151-167, Jakarta.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara.
- Pinggong, Zhang. (2018). "Reclaiming Luce Irigaray: Language and Space of the "Other", *Journal Linguistics and Literature Studies*. Vol. 6 no. 5 page 250-258.
- Pratiwi, Ni Putu dkk. (2020). "Feminisme Posmodern Luce Irigaray: Pembebasan Perempuan dari Bahasa Patriarki". *Jurnal Ilmiah Sosiologi (Sorot) Universitas Udayana*. Vol. 1 no. 1 halaman 36-49, Denpasar.
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Penerbit PT Grasindo.
- Rahmah, Risha Iffatur. (2020). "Bahasa Seksis pada Perempuan Penceramah Agama Islam". *Bahasa dan Seni : Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya Universitas Negeri Malang*. Vol. 48 no.1 halaman 1-17. Februari 2020, Malang.
- Rengkaningtias, Ayu Usada. (2018). "Perempuan dalam Pandangan Media: Labelisasi Perempuan sebagai "Agent of Problem" pada Koran Merapi". *Jurnal Communication*. Vol. 9 no. 1 halaman 35-52, Jakarta.
- Rofiah, Nur. (2020). *Nalar Kritis Muslimah*. Bandung: Afkaruna.
- Rohmah, Anny Nailatur dan Ashif Az Zafi. (2020). "Jejak Eksistensi Mazhab Syafi'i di Indonesia". *Tamaddun: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati*. Vol. 8 no. 1 halaman 173-192, Cirebon.
- Sapentri, Evan. (2017). "Male Gaze dan Pengaruhnya Terhadap Representasi Perempuan dalam Lukisan 'Realis Surealis' Karya Zaenal Arifin". *Journal of Urban Society's Arts Institute of Art Indonesia*. Vol. 4 no. 1 halaman 29-35, Yogyakarta.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sekaran, Uma. (2011). *Research Methods for Business 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Edition*. Jakarta: Salemba Empat.
- Sobari, Teti dan Lilis Faridah. (2016). "Model Sara Mills dalam Analisis Wacana Peran dan Relasi Gender". *Semantik : Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 5 no. 1 halaman 88-99, Cimahi.

- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta,
- Sumadi. (2017). "Islam dan Seksualitas: Bias Gender dalam Humor Pesantren". *Jurnal el Harakah, Jurnal Budaya Islam Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*. Vol.19 no. 1 halaman 21-40, Malang.
- Syahputra, Heru. (2020). "Posisi Agama dalam Perbincangan Gender". *Aqlaina: Jurnal Filsafat dan Teologi Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten*. Vol. 11 no. 1 halaman 118-134, Serang.
- Syamsiah, Nur. (2016). "Women in Gender (Critical Discourse Analysis on Novel I am Malala by Malala Yousafzai and Christina Lamb)". *English Education : Jurnal Tadris Bahasa Inggris Islamic University of Raden Intan*. Vol. 9 no.2 page 344-365. December 2016, Lampung.
- Syamsudin, Muhammad. (2018). "Konsep Maslahat dan Latar Belakang Qaul Wadim-Qaul Jadid Imam Syafi'i", <https://islam.nu.or.id/post/read/100613/konsep-maslahat-dan-latar-belakang-qaul-qadim-qaul-jadid-imam-syafii>, diakses pada Sabtu, 5 Mei 2021 pukul 23.12
- Tamir, Christine *et all*. 2020. "The Global God Divide", <https://www.pewresearch.org/global/2020/07/20/the-global-god-divide/>, diakses pada Sabtu, 27 Februari 2021 pukul 00.47. WIB.
- Umar, Nasaruddin. (2001). *Argumen Kesetaraan Jender Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Penerbit Paramadina
- Waliko. (2013). "Islam, Hak dan Kesehatan Reproduksi". *Komunika: Jurna; Dakwah-Dakwah dan Komunikasi Institut Agama Islam Negeri Purwokerto*. Vol.7 no. 2 halaman 1-14, Purwokerto
- Wardani, Septyan Widya dkk. (2013). "Analisis Wacana Feminisme Sara Mills Program Tupperware She Can! On Radio (Studi Kasus pada Radio Female Semarang)". *Cakrawala: Jurnal Penelitian Sosial Universitas Kristen Satya Wacana*. Vol. 2 no. 1 halaman 185-210, Salatiga.
- Zukhdi, Muhammad. 2017. "Dinamika Perbedaan Madzhab dalam Islam (Studi terhadap Pengamalan Madzhab di Aceh)". *Jurnal Ilmiah Islam Futura Universitas Islam Negeri Ar-Raniry*. Vol. 17 no. 1 halaman 121-149, Banda Aceh.