

**ANALISIS WACANA KRITIS OBJEKTIFIKASI PEREMPUAN DALAM SERIAL
“EMILY IN PARIS”**

SKRIPSI



Oleh:

Ana Lainya Zulfa

F1C017058

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

PURWOKERTO

2021

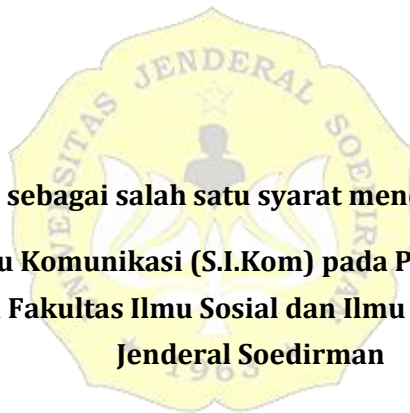
SKRIPSI

ANALISIS WACANA KRITIS OBJEKTIFIKASI PEREMPUAN DALAM SERIAL “EMILY IN PARIS”

Oleh:

Ana Laina Zulfa

F1C017058



**Disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Jenderal Soedirman**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

PURWOKERTO

2021