

**PENERJEMAHAN KESENIAN MUSIK TRADISIONAL BANYUMAS  
DALAM BUKU RAGAM BUDAYA BANYUMAS DARI BAHASA  
INDONESIA KE DALAM BAHASA MANDARIN DI DINPORABUDPAR  
KAB. BANYUMAS**



**LAPORAN PRAKTIK KERJA**

**Komala Dian Sari**

**J0B018003**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**PROGRAM STUDI D-3 BAHASA MANDARIN**

**PURWOKERTO**

**2021**

**PENERJEMAHAN KESENIAN MUSIK TRADISIONAL BANYUMAS  
DALAM BUKU RAGAM BUDAYA BANYUMAS DARI BAHASA  
INDONESIA KE DALAM BAHASA MANDARIN DI DINPORABUDPAR  
KAB. BANYUMAS**



**LAPORAN PRAKTIK KERJA**

**Komala Dian Sari**

**J0B018003**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**PROGRAM STUDI D-3 BAHASA MANDARIN**

**PURWOKERTO**

**2021**

**PENERJEMAHAN KESENIAN MUSIK TRADISIONAL BANYUMAS  
DALAM BUKU RAGAM BUDAYA BANYUMAS DARI BAHASA  
INDONESIA KE DALAM BAHASA MANDARIN DI  
DINPORABUDPARKAB. BANYUMAS**



**LAPORAN PRAKTIK KERJA**

**Komala Dian Sari**

**J0B018003**

Diajukan untuk melengkapi persyaratan penyelesaian studi pada Program Studi  
D-3Bahasa Mandarin Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI D-3 BAHASA MANDARIN  
PURWOKERTO  
2021**