

RINGKASAN

Artikel hasil penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan bentuk strategi Perjuangan Koalisi Nasional Tolak Rancangan Undang-Undang Permusikan dalam Upaya Pembatalan Rancangan Undang-Undang Permusikan di Indonesia yang dilakukan oleh Koalisi tersebut dalam memperjuangkan penolakan pengesahan Rancangan Undang-Undang Permusikan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan paradigma konstruktivisme, serta menggunakan perspektif strukturalisme dan pendekatan fenomenologi. Data penelitian diperoleh melalui data primer yang didapat dari wawancara mendalam dengan narasumber dan data sekunder yang diperoleh dari buku-buku, jurnal, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan metode analisis interaktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Koalisi Nasional Tolak Rancangan Undang-Undang Permusikan memperjuangkan untuk membatalkan Rancangan Undang-Undang Permusikan dan menggunakan beberapa strategi gerakan yaitu berupa konsolidasi dan ruang terbuka. Konsolidasi adalah proses penggabungan sebagai bentuk penguatan dalam suatu organisasi maupun ruang untuk menyatukan tujuan yang sama. Ruang terbuka adalah suatu forum untuk mendiskusikan tujuan koalisi tersebut untuk menyatukan tujuan agar mendapatkan dukungan dari masyarakat untuk membatalkan pengesahan Rancangan Undang-Undang Permusikan. Strategi gerakan tersebut menjadikan koalisi ini mendapatkan tambahan anggota dan dukungan dari masyarakat sehingga berhasil membatalkan pengesahan Rancangan Undang-Undang Permusikan di Indonesia.

Kata Kunci: Koalisi Nasional Tolak Rancangan Undang-Undang Permusikan, Rancangan Undang-Undang Permusikan

SUMMARY

This research was titled "THE FIGHT OF THE NATIONAL COALITION TO REJECT THE MUSIC BILL IN THE EFFORT TO CANCEL THE MUSIC BILL IN INDONESIA". The purpose of this research is to understand and describe the strategic form of the Fight of the National Coalition to Reject the Music Bill in the Efforts to Cancel the Music Bill which was carried out by the Coalition in fighting for the rejection of the ratification of the Musical Bill. The method used in this study is a qualitative method of using the Constructivism Paradigm, as well as using the perspective of structuralists and phenomenological approach. Research data is obtained through primary data that can be from an in-depth interview with secondary sources and data obtained from books, journals, and documentation. Data analysis techniques use interactive analysis methods.

The results of this study indicated that the member of of the Fight of the National Coalition to Reject the Music Bill in the Efforts to Cancel the Music Bill using several movements strategy is a Consolidation and Open Forum. Consolidation is the process of merging as a form of strengthening in an organization or forum to unite the same objectives. The Open Forum is a forum to discuss the coalition's goals to unite the goal in order to gain support from the citizen to cancel the ratification of the Music Bill. The strategy of the movement resulted in this coalition gaining additional members and support from the citizen so that it successfully canceling the ratification of the Music Bill in Indonesia.

Keywords: *The Fight of the National Coalition to Reject the Music Bill in the Efforts to Cancel the Music Bill, Music Bill*