

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.
- Agusta, Ivanovich. “Bedah Buku Teori Kekuasaan, Teori Sosial, dan Ilmuwan Sosial Indonesia,” *Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi dan Ekonomi Manusia*, Vol. 02, No. 02 (2008): 2.
- Agustinova, Danu Eko, S.Pd.,M.Pd. “Memahami Metode Penelitian Kualitatif.”(Yogyakarta,1 September 2015): 28.
- Barker, Chris. “*Culture Studies: Teori dan Praktik*”, Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2013.
- Botrok. *Bicara Tentang Komunitas Musik dari Pandangan Pribadi*.  
*Djarumcoklat.com* <https://www.djarumcoklat.com/special-author/bicara-tentang-komunitas-musik-dari-pandangan-pribadi/2> (Diakses pada tanggal 26 Juli 2019).
- D. Benford , Robert dan David A. Snow, “Framing Processes and Social Movements: An Overview and Assessment.” *Annual Review of Sociology*, Vol.26 (2000): 615-617.
- Fernando, Rudy. “*Apa itu Pengertian Musik*”. *Kompasiana*.  
<https://www.kompasiana.com/rudhe96/54f97219a33311d0588b469a/a-pa-itu-pengertian-musik> (Diakses pada tanggal 21 juni 19)
- Draft RUU Permusikan, Pasal 5 A-G
- Hamad, Ibnu. *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa*, Jakarta: Granit, 2004.

Hidayat, Deddy N. *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*, Jakarta: Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia, 2003.

Jamalus. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*, Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan, 1988.

Lester, James P. dan Joseph Stewart, *Public Policy: an Evolutionary Approach*, Wadsworth: Thomas Learning, 2000. yang dikutip oleh Sholahuddin Kusumanegara, *Model dan Aktor dalam Proses Kebijakan Publik* Yogyakarta: Gava Media, 2010.

Milles, Matthew B. dan A. Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*, Jakarta: UI Press, 1992.

Milles, Mattew B. dan Michael Hubberman. *Qualitative Data Analysis*, UK: SAGE Publication, 1994. yang dikutip Heribertus Sutopo, *Pengantar Penelitian Kualitatif dan Dasar-Dasar Teoritis dan Praktis*, Surakarta: Pusat Penelitian UNS, 2003.

Moleong, Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Peta DKI Jakarta, dalam angka 2007

Pojok Wacana. *Pengertian Gerakan Sosial Baru*. *Pojokwacana.com*.

<https://www.google.com/amp/www.pojokwacana.com/pengertian-gerakan-sosial-baru/amp/> (diakses pada tanggal 11 Agustus 2021)

Putra, Fadillah dkk. *Gerakan Sosial: Konsep, Strategi. Aktor, Hambatan dan Tantangan Gerakan Sosial di Indonesia*, Malang: PLaCID's Averroes dan KID, 2006.

Putra. *Gerakan Sosial: Konsep, Strategi, Aktor, Hambatan, dan Tantangan Gerakan Sosial di Indonesia*. Yogyakarta: Averroes Press, 2006.

Ritzer, George. *Teori Sosial Posmodern*, terj. Muhammad Taufik, Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2010.

Sabri, Moh. "Gaya Hidup Mahasiswa Asal Pulau Kangean di Surabaya (Studi Kasus Anak Pegawai Negeri Sipil dan Anak Tenaga Kerja Indonesia).", Undergraduate Thesis, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel, 2015.

Suharko, "Gerakan Sosial Baru di Indonesia." *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UGM*, Vol.10, No.1 (2006): 3.

Supermusic. *5 Komunitas Musik Terbesar di Indonesia*. *Supermusic.id*.

<https://supermusic.id/supernews/superbuzz/5-komunitas-musik-terbesar-di-indonesia> (diakses pada tanggal 3 Desember 2019).

Tim CNN Indonesia. "Profesor Musik Sebut 95 Persen RUU Permusikan Harus Direvisi." *CNN Indonesia*.

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190207104648-227-367076/profesor-musik-sebut-95-persen-ruu-permusikan-harus-direvisi>

(Diakses pada tanggal 21 Juni 2019).

TolakRUUPermusikan.Com, "Koalisi Nasional Tolak RUU Permusikan."

*TolakRUUPermusikan.com*. <https://tolakruupermusikan.com/ Pernyataan-sikap-2/#more-226> (Diakses pada tanggal 26 Februari 2019).