

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. 2006. "Pragmatik; Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan", *Jurnal Lingua*, Vol. 1 nomor 2.
- Ambarwati, Arini. 2014. *Aizuchi Oleh Dansei Dan Josei Dalam Anime Hyouka Episode 1-5 Karya Yasuhiro Takemoto*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dyah, Wahyuning. 2018, "Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Pemilihan Ungkapan Perintah Bahasa Jepang dalam Teks Percakapan : Kajian kesantunan berbahasa", *Jurnal Linguistika*, Vol. 48, nomor 25.
- Edizal. 2010. *Tutur kata manusia Jepang (日本人のものの言い方)*. Padang: Kayu Pasak.
- Horiguchi, Sumiko. 1997. *日本語教育と会話分析*. Tokyo: Kuroshi Suppan.
- Iqbal, Chadijah Isfariani. 2018. "Budaya Komunikasi Dalam Masyarakat Jepang", *Jurnal Walasuji*, Vol. 9 nomor 1, hal.113-127.
- Khotimah, Ari Khusnul. 2019. "Analisis Penggunaan Aizuchi Oleh Penutur Asing Bahasa Jepang Dalam Video Youtube Mengenai Homestay di Jepang Episode 1-3", *Jurnal Hikari*, Vol. 3 nomor 1.
- Kubota, Mayumi. 2001. *Aizuchi wa Hito wo Ikasu*. Tokyo: Kouseidou.
- Leech, Geoffrey. 2019. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Terj. M.D.D. Oka dan Setyadi Setyapranata. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Lusiana. 2019. "Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Komik *Aho Girl* Volume 5 Karya Hiroyuki (Kajian Pragmatik)", *Jurnal Ayumi*, Vol. 6 nomor 1.
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan strategi, metode, dan tekniknya – Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Martines, Dian. 2020. "Penerjemahan Aizuchi Pada Anime *Ichigo Marshmallow*", *Jurnal Online Mahasiswa*, Vol. 7 nomor 2.
- Matsura, Kenji. 1994. *Nihongo Indonesiango Jiten*. Japan: Kyoto Sangyo Universitas Press.

- Maufur, Syibli. 2016. "Penerapan Prinsip Kerjasama Dan Prinsip Sopan Santun Berbahasa di Kalangan Masyarakat Kampung Pesisir Kota Cirebon", *Jurnal Al Ibtida*, Vol. 3 No. 1.
- Maynard, S.K. 1986. *The Listener's response in Japanese and English Conversation*. *Sociolinguistic Newsletter*, Vol. 13.
- Misri, Dinda Zinul. 2014. *Aizuchi yang Digunakan Anak-Anak dalam Film Sayonara Bokutachi no Youchien*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Mizutani, Osamu dan Mizutani Nobuko. 1987. *How to be Polite in Japanese*. The Japan Times, Tokyo.
- Moleong, Lexy. J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nafila, Rusma Sarsinto. 2010. *Penggunaan Aizuchi Dalam Drama Hachimitsu To Kuroba*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Putra, Leo Candra. 2017. *Pelanggaran Prinsip Kerjasama Grice Dalam Dialog Antar Tokoh Film "Les Emotifs Anonymes" Karya Jean Pierre Ameris*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardi, Kunjana. 2019. *Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik*. Yogyakarta: Penerbit Amara Books.
- Rahayu, Meta Gesti. 2015. "Analisis Penggunaan Aizuchi Mahasiswa Bahasa Jepang Dalam Komunikasi Berbahasa Jepang", *Jurnal Chi'e*, Vol. 4 nomor 1.
- Samad, Ernawati S. 2017. "Prinsip Kerja Sama Dalam Dialog Antartokoh Pada Novel "Rantau 1 Muara" Karya Ahmad Fuadi", *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 2 nomor 1.
- Septiani, Regita. 2020. "Jenis Dan Fungsi Aizuchi Dalam Film *Let's Go Jets'!* Karya Hayato Kawai (Kajian Pragmatik)", *Jurnal Kagami*, Vol. 11 No. 1.
- Setiawati, Nia. 2012. *Analisis Pemakaian Aizuchi pada Novel Gakko No Sensei Karya Komatsu Eriko*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sevira, Mauludia. 2018. "Analisis Fungsi dan Respon 応答詞 (*Outoushi*) Pada

Percakapan Wanita Jepang dalam Drama “Kanna-San!” Karya Kahoru Fukaya”, *Japanology*, Vol. 6 nomor 2, hal.269-280.

Tanaka, Lidia. 2004. *Gender, Language, and Culture*. Amsterdam: John Benjamins.

Timurni. 2015. *Analisis Aizuchi Sebagai Budaya Komunikasi Jepang (Analisis Deskriptif Aizuchi Yang Terdapat dalam Drama Kasukana Kanojo)*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Widyatmoko, Andro. 2019. *Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Percakapan Bahasa Jepang Pada Anime “Kimi No Nawa” Karya Makoto Shinkai*. Malang: Universitas Brawijaya.

Wijana, Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.

Yuniarti, Netti. 2014. “Implikatur Percakapan Dalam Percakapan Humor”. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 3, nomor 2.

Yuniastuti, Rina. 2018. Pemahaman Lintas Budaya Dalam Pembelajaran Kaiwa (Studi Kasus Terhadap Mahasiswa Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas), *Prosiding Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Budaya Jepang*, hal.106-118.

