

DAFTAR PUSTAKA

Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Halliday. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek – aspek Bahasa Dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Kesuma, Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvati books.

Kushartanti. 2005. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, metode, dan teknik*. Jakarta: Pt RajaGrafindo Persada.

Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Pradopo, Rakhmat Joko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotika Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Suhardi. 2015. *Dasar – Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar – Ruzz

Trabaut. 1996. *Dasar – Dasar Semiotik*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

DAFTAR LAMAN

<https://www.google.co.id/amp/s/postanythingwebsite.wordpress.com/2019/03/02/terjemahan-lirik-lagu-motohiro-hata-goodbye-isaac/amp/>, diakses pada tanggal 16 oktober 2019 pukul 05.24 WIB

<https://furahasekai.net/2015/02/21/naruto-shippuden-opening-7-motohiro-hata-toumei-datta-sekai-lyrics-indonesian-translation/>, diakses pada tanggal 16 oktober 2019 pukul 06.00 WIB

<https://furahasekai.net/2015/02/21/motohiro-hata-himawari-no-yakusoku-lyrics-indonesian-translation/>, diakses pada tanggal 16 oktober 2019 pukul 06.45 WIB

http://repository.upi.edu/26982/5/S_IKOM_1200310_Chapter2.pdf, diakses 24 oktober 2020 pukul 07.35 WIB

<file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/Gaya%20bahasa-dikonversi.pdf>, diakses 12 juni 2021 pukul 22.48

<file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/11423-337-37654-3-10-20200628.pdf>, diakses 18 agustus 2021 pukul 13.45

<file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/3978-11407-3-PB-1.pdf>, diakses 18 agustus 2021 pukul 14.10

[file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/Semiotika dalam Lagu Cherry dan Summer Song Karya -1.pdf](file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/Semiotika%20dalam%20Lagu%20Cherry%20dan%20Summer%20Song%20Karya%20-1.pdf), diakses 18 agustus 2021 pukul 14.38

<https://www.uta-net.com/song/99599/>, diakses 18 agustus pukul 18.30

<https://www.uta-net.com/song/167749/>, diakses 18 agustus pukul 19.35