

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.
- Anam, M. As Addul. 2017. "Kajian Ekranisasi Dongeng Die Goldene Gans Karya Brüder Grimm dengan Film Die Goldene Gans Karya Carsten Fiebler". *Skripsi*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Aniskurli, A., Mulyati, S., Anwar, S. 2020. "Ekranisasi Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini ke Bentuk Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". *E-Jurnal*. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/jwp/article/download/3586/3208>, diakses 31 Oktober 2020.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum
- _____. 2018. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Yogyakarta: Nusa Indah.
- Estyaji, Dimas. 2017. "Ekranisasi Cerpen Filosofi Kopi dalam Kumpulan Cerpen Filosofi Kopi Karya Dewi Lestari ke dalam Film Filosofi Kopi Sutradara Angga Dwimas Sasongko". *Skripsi*. Yogyakarta: Universita Negeri Yogyakarta.
- Ibrahim, Idy Subandi. 2011. *Budaya Populer sebagai Komunikasi; Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ismawati, Esti. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Kumalayanti, Ni Wayan Widya, dkk. 2017. "Konflik Sosial dalam Novel Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer: Pendekatan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.7 No. 2.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metodologi dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyadi, Sugeng. 2014. "Penggunaan Film Adaptasi sebagai Media Pengajaran Sastra". *E-Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra*. Vol. 14, No.2. https://ejournal.upi.edu/index.php/BS_JPBSP/article/view/722/522, diakses 1 November 2020.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Vera, N. 2015. *Semiotika dalam Riset Komunikasi (Cetakan Kedua)*. Bogor: Ghalia Indonesia.