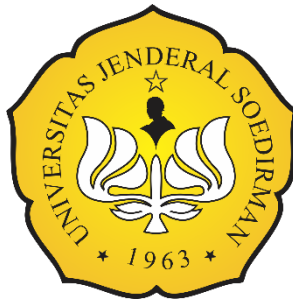


TESIS
KRITIK SOSIAL PADA PUISI DALAM BUKU “PERJAMUAN
KHONG GUAN” KARYA JOKO PINURBO (ANALISIS SEMIOTIK
ROLAND BARTHES).



Oleh:

Analisis Hasby Azizah

F2CO19010

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RISET DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
MAGISTER ILMU KOMUNIKASI