

Daftar Pustaka

- Anindita, K. A., Satoto, S., & Sumarlam, S. (2019). Kritik Sosial dalam Surat Kopi Karya Joko Pinurbo. *Jurnal Masyarakat Dan Budaya*, 21(1), 77. <https://doi.org/10.14203/jmb.v21i1.756>
- Anwar, A. (2009). *Elemen Semiologi (Sistem Fungsi Tanda)*. Makassar : FBS UNM.
- Ardiyansyah, T. (2020). *Biografi Joko Pinurbo, Sang Penyair Legendaris Indonesia*. <https://bahasa.foresteract.com/biografi-joko-pinurbo/>
- Azanella, Luthfia Ayu. (2020). Mengenang Wiji Thukul, Aktivis yang Bersuara dengan Puisi-puisinya. Kompas.com. Diakses pada 23 Agustus 2021, dari <https://www.kompas.com/tren/read/2020/08/26/205937465/mengenang-wiji-thukul-aktivis-yang-bersuara-dengan-puisi-puisinya?page=all>
- Barthes, R. (1974). *M/Z*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Barthes, R. (1983). *Mitologi*. Bantul : Kreasi Wacana.
- Barthes, R. (1990). *Imaji Musik Teks*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Bergman, M. (2009). *Peirce's Philosophy of Communication*. London : Continuum.
- Choironi, M., & Nursida, I. (2020). Unveil the Meaning of Ibn Al-Farid's Sufistic Poetry Using the Riffaterre's Semiotics. *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(2), 235–250. <https://doi.org/10.15408/a.v7i2.18115>
- Diana, E., & Lestari, M. W. (2018). *The Universal Loves in Maulana Rumi's Poems (Semiotics Theory by Roland Barthes)*. 4(1), 46–61.
- Diusir dari Desa karena Agama, Bagaimana Mencegah Intoleransi di Tingkat Warga?. (3 April 2019). Bbc.com. Diakses tanggal 22 Agustus 2021, dari <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-47801818> / Tanpa Penulis
- Firdausi, F.A. (2019). Apa Isi Buku-buku yang Disita TNI Sepanjang

- Desember-Januari?. <https://tirto.id/apa-isi-buku-buku-yang-disita-tni-sepanjang-desember-januari-devc>
- Fiske, J. (1990). Introduction to Communication Studies. In *Routledge* (2nd ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203338001-13>
- Gerungan, W.A. (2009). *Psikologi Sosial (Edisi Ketiga)*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Gillin, J.L. dan J.P. Gillin. (1954). *Cultural Sociology*. New York: The Millan Co.
- Gunawan, Imam, S.Pd., M. P. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik* (3rd ed.). Jakarta : Remaja Rosdakarya.
- Hadi, I. P. (2020). *Penelitian Media Kualitatif*. Depok : Rajawali Pers.
- Hardani, S.Pd., M. S., Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Yustiawaty, J., Utami, F. E., Sukmana, S. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta : CV. Pustaka Ilmu. <https://doi.org/10.31227/osf.io/4nq5e>
- Hardiansyah, F. (2016). *Makna Kritik Sosial pada Puisi Karya Wiji Thukul (Analisis Semiotika Puisi Wiji Thukul pada Buku Kumpulan Puisi Nyanyian Akar Rumput)*. Universitas Ilmu Sosial dan Politik.
- Hoed, B. H. (2008). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Ilyas, S. (2017). *Kritik Sosial dalam kumpulan puisi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo*. Universitas Negeri Makasar.
- Indianto, D. (2012). Puisi, Komunikasi, dan Nilai Kehidupan. *Jurnal Komunika*, 6(2), 272.
- Jauhari, E. (2018). Alat-alat Kesantunan Kritik dalam Masyarakat Jawa Surabaya : Kajian Pragmatik (Politeness Devices of Criticism in the Javanese Community of Surabaya : Pragmatics Studies). *Mozaik Humaniora Journal*, 1(2), 167–177. <https://e-journal.unair.ac.id/MOZAIK/article/view/9439/pdf>
- Kaelan. (2009). *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta : Paradigma.

- Kristianto, D. (2015). Kritik Sosial dalam Puisi Joko Pinurbo “Bayi di dalam Kulkas.” *Bebasan*, 2, 53–56.
http://www.statsghana.gov.gh/docfiles/glss6/GLSS6_MainReport.pdf%0Ahttps://resources.saylor.org/wwwresources/archived/site/wp-content/uploads/2015/07/ENVS203-7.3.1-ShawnMackenzie-ABriefHistoryOfAgricultureandFoodProduction-CCBYNCSA.pdf
- Listy, D. L., & Hayati, I. (2020). *Anak Wiji Thukul Ingatkan Jokowi untuk Mencari Ayahnya*. Tempo.Co.
<https://seleb.tempo.co/read/1295063/anak-wiji-thukul-ingatkan-janji-jokowi-untuk-mencari-ayahnya/full&view=ok>
- Lustyantie, N. (2012). Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis. *Seminar Nasional FIB UI*, 1–15.
- Maharayu, N. M., Widjatini, R., & Subandi. (2018). Analisis Semiotika dalam Puisi “Sajak Balsem untuk Gus Mus” Karya Joko Pinurbo. *E-Conference Universitas Pekalongan, Pertemuan Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia (PIBSI) 2018*, 281, 281–292.
<https://doi.org/10.31227/osf.io/4vjs9>
- Mashabi, Sania. (2020). Refleksi Pemilu 2019, Sebanyak 894 Petugas KPPS Meninggal Dunia. Nasional.Kompas.Com
<https://nasional.kompas.com/read/2020/01/22/15460191/refleksi-pemilu-2019-sebanyak-894-petugas-kpps-meninggal-dunia>
- McAdoo, Jhon, L. (1993). *Understanding Fathers: Human Services Prespectives in Theory and Practice*. Family Resource Coalition Report, 12,18-21.
- Moleong, Lexy J, M. A. P. D. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT Remaja Rosdakarya.
- Muhri. (2014). Sejarah Ringkas Kesusastraan Indonesia. In *Pks*. Yayasan Araudlah Bangkalan. <https://pks.id/content/sejarah-ringkas>
- Naililhaq, F. N. (2020). Semiotika Peirce dalam Sajak Putih dan Sia-sia Karya Chairil Anwar. *Pena Literasi*, 70–78.
- Nailufar, N. N. (2019). Pramoedya Ananta Toer dan Bumi Manusia,

- Perlawanan dari Dalam Penjara. Kompas.com.
<https://nasional.kompas.com/read/2019/08/12/06000041/pramoedyaananta-toer-dan-bumi-manusia-perlawanan-dari-dalam-penjara?page=all>
- Nasrullah, Rulli, M. S. D. (2017). *Media Sosial: Prespektif Komunikasi, Budaya dan Sioteknologi*. Remaja Rosdakarya.
- Pinurbo, J. (2018). *Celana*. Jakarta : Gramedia.
- Pinurbo, J. (2020). *Perjamuan Khong Guan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pradoko, A. M. S. (2017). *Paradigma Metode Penelitian Kualitatif Keilmuan Seni, Humaniora dan Budaya*. UNY Press.
- Rahmawati, R. V. (2012). Kritik Sosial Dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur! Karya Muhidin M Dahlan (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra). *Suluk Indo*, 129, 1–15.
- Retnowati, E. (2013). KRITIK SOSIAL DALAM FILM INDONESIA (Analisis Potret Kemiskinan dalam Film Laskar Pelangi dan Alangkah Lucunya (Negeri Ini)). *Universitas Lampung*, 2013.
- Riadi, M. (2016). *Pengertian dan Masalah Kritik Sosial*.
<https://www.kajianpustaka.com/2016/03/pengertian-dan-masalah-kritik-sosial.html>
- Rizal, T. (2020). “Perjamuan Khong Guan”, *Sekaleng Puisi Penuh Makna*. Ceknricek.Com. <https://ceknricek.com/a/perjamuan-khong-guan-sekaleng-puisi-penuh-makna/15118>
- Sahidillah, M.W., Suwandi, S., & Anindyarini, A. (2020). Sejarah Reformasi Indonesia dalam Kumpulan Puisi Telepon Genggam Karya Joko Pinurbo. *Jurnal Widyaparwa*, 48, 283 – 291.
- Saisselin, R. G., & Barthes, R. (1957). Mythologies. In *Books Abroad* (Vol. 31, Issue 4). *Espirit*, L’Ecrivain en vacanes.
<https://doi.org/10.2307/40099594>
- Sipahutar, R., & Arianto, T. (2019). An Analysis of Semiotic Riffaterre in Walt Whitman Selected Poem. *Journal BASIS*, 6, 237–248.

- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2004). *Analisis Teks Media* (4th ed.). Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, Suryono. (2002). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Stephen W. Littlejohn, Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2012). THEORIES OF HUMAN COMMUNICATION Eleventh Edition. In *Waveland Press, Inc.* (Eleventh, Vol. 53, Issue 95). Waveland Press, Inc.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Subagja, I., & Ramadhan, A. (2017). *Fajar Merah Menagih Janji Jokowi untuk Wiji Thukul*. Kumparan.Com.
<https://kumparan.com/kumparannews/fajar-merah-menagih-janji-jokowi-untuk-wiji-thukul/full>
- Sugiyono. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif* (V). Bandung : Alfabeta.
- Sukmawati, E. K. (2019). Kritik Sosial dalam Dua Puisi Dikumpulan Puisi “Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia (Majoi) ” Karya Taufiq Ismail. *Diskursus : Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 160–170.
- Suryaman, M., & Wiyatmi. (2013). Puisi indonesia. In *Yogyakarta: Ombak*. Penerbit Ombak.
- Tinarbuko, S. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual* (Revisi). Yogyakarta : Jalasutra.
- TV, B. (2019). *Part 1. Chairil Anwar atau Sapardi yang Mempengaruhi Puisi Joko Pinurbo?* Basabasi TV.
<https://www.youtube.com/watch?v=tTewyMPWOwY&t=547s>
- Van Dijk, Jan. (2012). *The Network Society*. Sage Publication.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi* (2nd ed.). Ghalia Indonesia.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika komunikasi*. Jakarta : Mitra Wacana Media.
- Yapi Taum, Y. (2016). Kegelisahan Eksistensial Joko Pinurbo: Sebuah Tanggapan Pembaca. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 5(2), 23.

<https://doi.org/10.26499/jentera.v5i2.364>

Zamroni, Mohammad. (2009). Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Dampaknya Terhadap Kehidupan. *Jurnal Dakwah*, 10(2), 195-221.

