

DAFTAR PUSTAKA

- Aufderheide, Patricia. 2007. *Documentary Film: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press
- Alnasuan, Aryaf. 2016. *Color Psychology*. St Louis: ARJHSS. ISSN: 2378-7031. Volume 2. Hal 1-6
- Angel Centeno, Katherine S. Newman. New York: Oxford University Press
- AP, Yustinus Andri. 7 Daerah di Jateng Ajukan Pengembangan Kawasan Industri [Internet]. [dikunjungi 20 Oktober 2019]. Tersedia pada: <https://semarang.bisnis.com/read/20180411/536/782942/7-daerah-di-jatengajukan-pengembangan-kawasan-industri>
- Bangert, Alex. 2008, 'Changing narratives and images the Holocaust: Tim Blake Nelson's film *The Grey Zone* (2001)'. *New Cinemas: Journal of Contemporary Film*. Vol 6. hal 17-32
- Bahari, Yohanes. 2010. *Karl Marx :Sekelumit Tentang Hidup Dan Pemikirannya*. Pontianak: Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora Vol. 1. No. 1. hal1-9
- Barton, Will dan Andrew Beck. 2010. *Bersiap Mempelajari Kajian Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Bartos, Ottomar J. dan Wehr P. 2002. *Using Conflict Theory*. New York. Cambridge University Press
- Bogdan, Robert C., dan Stevcen J. Taylor. 1992. *Introduction to Qualitative Research Methods: Phenomenological Approach in The Social Sciences*. Terjemahan. Surabaya: Usaha Nasional
- Brockmann, Steve. 2010. *A Critical History of German Film*. New York: Camden House.

- Buckland Warren. 2010. "Film Semiotics". The Blackwell companion to film theory / edited by Toby Miller and Robert Stam. ISBN 0-631-20645-0. Hal 84-104.
- Bungin, Burhan. 2001. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta: PT Raja
- Cangara, Hafied. 2011. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT Rajawali Grafindo Persada
- Centeno, Miguel Angel. 2010. Discrimination in an Unequal World. Discrimination in an unequal world / edited by Miguel Angel Centeno, Katherine S. Newman. New York: Oxford University Press
- Dahrendorf, Ralf. 1959. Class and Class Conflict in Industrial Society. California: Standford University Press
- Danesi, Marcel. 2010. Pengantar Memahami Semiotika Media. Yogyakarta: Jalasutra
- Danandjaja, James. 2013. Diskriminasi Terhadap Minoritas Masih Merupakan Masalah Aktual di Indonesia Sehingga Perlu Ditanggulangi Segera. Depok: Universitas Indonesia. <http://www.lfip.org/english/pdf/bali-seminar/Diskriminasi%20terhadap%20minoritas%20-%20james%20danandjaja.pdf>
- Dancyger, Ken. 2007. The Technique Of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice Fourth Edition. Oxford: Elsevier
- Effendy, Onong Uchjana. 2002. Hubungan Masyarakat Suatu Studi Komunikologis. Bandung: Penerbit Rosdakarya.
- Eitzen, Dirk. 2018. Duties of Documentary in Post-Truth Society. Cham: Palgrave McMillan. Cognitive Theory and Documentary Films. Hal 93-113.
- Flowers, Rick dan Elaine Swan. 2011. Studies in The Education of Adults. 'Eating at Us': Representations of knowledge in the activist documentary film Food, Inc. Taylor & Francis. Volume 43.

<https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=rsia2>

0 . Diakses pada Rabu, 9 Oktober 2019

Fiske, John. 2012. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Giddens, Anthony. 1986. Kapitalisme dan Teori Sosial Modern: Suatu Analisis Karya

Tulis Marx, Durkheim, dan Max Weber. Jakarta: UIP

Gramsci, Antonio. 2001. Ekonomi dan Korporasi Negara, dalam Catatan-Catatan

Politik. Surabaya: Pustaka Prometheus

Griffin, EM. 2014. A First Look At Communication Theory 8th ed. New York:

McGraw-Hill

Hiebert, Ray Eldon, Donald F. Ungurait, Thomas W. Bohn. 1975. Mass Media: An

Introduction to Mass Communication. New York: David McKay Company

Iskana, Febriana Ratna. Pasokan listrik Jawa surplus hampir 40% [Internet].

[dikunjungi 20 Oktober 2019]. Tersedia di:

<https://industri.kontan.co.id/news/pasokan-listrik-jawa-surplus-hampir-40>

Iswidayati, Sri. 2006. Roland Barthes dan Mithologi. Semarang: Imajinasi. Volume 2.

Nomor 2

Javandalasta, Panca. 2011. 5 Hari Mahir Bikin Film. Surabaya: Mumtaz Media.

Jalil, Abdul. 2008. Teologi Buruh. Yogyakarta: LKiS

Kuncoro, Joko. --. Prasangka dan Diskriminasi. Semarang: Unissula

Kusuma, Hendra. RI Impor Beras 2,25 Juta Ton Sepanjang 2018, Ini Rinciannya

[Internet]. [dikunjungi 20 Oktober 2019]. Tersedia di:

[https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-4386820/ri-impor-beras-](https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-4386820/ri-impor-beras-225-juta-sepanjang-2018-ini-rinciannya)

[225-juta-sepanjang-2018-ini-rinciannya](https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-4386820/ri-impor-beras-225-juta-sepanjang-2018-ini-rinciannya)

Littlejohn, Stephen W. and Karen Foss. 2011. Teori Komunikasi. Jakarta: PT Salemba

Humanika.

- Martono. 2009. Ekspresi Puitik Puisi Munawar Kalahan (Suatu Kajian Hermeneutika). Pontianak: STAIN Pontianak Press.
- Marx, Karl. 2017. The Poverty of Philosophy. Terjemahan. Makassar: CV. Social Politic Genius (SIGn)
- Ma'mun. 2015. "Konflik dan Ishlah Akibat Intrik". Fakultas Dakwan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto. Banyumas.
- Mas'udi. 2015. Akar-Akar Teori Konflik: Dialektika Konflik; Core Perubahan dalam Pandangan Karl Marx dan George Simmel. FIKRAH: Jurnal Ilmu Aqidah dan Studi Keagamaan, Vol.3, No.1, hal 177-200
- McQuail, Dennis. 2011. Teori Komunikasi Massa McQuail. Jakarta: Salemba Humanika
- Morissan. 2013. Teori Komunikasi. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Mulyana, Deddy. 2013. Metode Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Pals, Daniel. L. 1996. Seven Theories of Religion. Yogyakarta: IRCiSod
- Paul, Copley dan Litzza Jansz. 1999. Introducing Semiotics. New York: Totem Books
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, & Matinya Makna. Bandung: Matahari
- Purwasito, Andrik. 2003. Komunikasi Multikultural. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Putri, Melati OL. 2016. "Potret Diskriminasi Terhadap Ras Kulit Hitam Dalam Film 'The Help'". Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret. Surakarta
- Plummer, Ken. 2013. Sociology The Basic, Diterjemahkan oleh Nanang Martono dan Sisworo. Jakarta: Rajawali Press

- Sahwamah, Eva. 2016. "Analisis Kesenjangan Kelas Sosial Dalam Novel Sekuntum Nozomi 3 Karya Marga T Perspektif Marxisme". Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mataram. Mataram
- Santosa, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa
- Shofiana, Rahma. 2015. *Kontroversi pembangunan PLTU Batang di Kawasan Konservasi Laut Daerah* [Internet]. [dikunjungi 20 Oktober 2019]. Tersedia di: <https://www.greenpeace.org/archive-indonesia/blog/kontroversipembangunan-pltu-batang-di-kawasa/blog/53129/>
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfa Beta.
- Strinati, Dominic. 2016. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Terjemahan. Yogyakarta: Narasi – Pustaka Prometheus.
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Rosda Karya.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stokes. J. 2003. *How To Media And Cultural Studies: Panduan Untuk Melaksanakan Penelitian Kajian Media Dan Budaya*. Yogyakarta: Bentang.
- Sukendro, Gregorius Genep. 2012. *Komunikasi Militer Dalam Kepungan Pop Culture (Kajian Kritis Atas Media Massa)*. Jakarta: Karya Ilmiah Dosen UNTAR. Hal 1-20
- Susan, Novri. 2009. *Pengantar Sosiologi Konflik*. Jakarta: Kencana
- Tualeka, Wahid Nur. 2017. *Teori Konflik Sosiologi Klasik dan Modern*. Surabaya: Jurnal Al-Hikmah. Volume 2. Nomor 1. Hal 32-48.

Weisskopf , Thomas E. 2010. Reflections on Globalization, Discrimination, and
Affirmative Action Discrimination in an unequal world / edited by Miguel
Wijono. 1993. Konflik dalam Organisasi. Semarang: Satya Wacana.
Willoughby, Nick. 2015. Digital Filmmaking For Kids. ↯: For Dummies.

