

RINGKASAN

Elfariani, Firgiana Eldi. 2021. “Kritik Sastra Mimetik terhadap Novel *Kata Karya Rintik Sedu* dan Relevansinya dalam Pembelajaran Kritik Sastra”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Pengkajian kritik sastra di Indonesia dalam beberapa tahun terakhir mengalami kemunduran, sehingga menyebabkan tidak adanya kontrol terhadap perkembangan karya sastra yang semakin pesat. Permasalahan tersebut memunculkan tujuan dari penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk menghidupkan kembali kritik sastra di Indonesia dengan melakukan tinjauan kritik sastra mimetik terhadap novel *Kata karya Rintik Sedu* berdasarkan aspek realitas sosialnya. Hasil dari penelitian ini yaitu untuk mengkaji dan menilai karya sastra, serta merelevansikan hasil penelitian dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kutipan atau penggalan cerita dalam novel. Sumber data penelitian ini adalah novel *Kata karya Rintik Sedu* yang terdiri dari 389 halaman. Metode pengumpulan data menggunakan teknik baca, simak, dan catat (BSC). Metode analisis data menggunakan analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Kata* secara garis besar merupakan novel yang mencerminkan kenyataan pada realitas masyarakat Indonesia. Hal ini dapat dibuktikan dengan temuan data berikut, yaitu 33 data yang sesuai dan 7 data yang tidak sesuai dengan aspek realitas sosial. Hasil penelitian juga dapat direlevansikan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XII kurikulum 2013 berdasarkan KD 4.13 Mengonstruksi sebuah kritik atau esai dengan memerhatikan sistematika dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

Kata Kunci: kritik, mimetik, realitas, *kata*

SUMMARY

Elfariani, Firgiana Eldi. 2021. "Mimetic Literary Criticism of the Kata Novel by Rintik Sedu and Its Relevance in Learning Literary Criticism". Thesis. Purwokerto: Faculty of Humanities, Jenderal Soedirman University.

The study of literary criticism in Indonesia in recent years has experienced a setback, thus causing the absence of control over the rapidly growing development of literary works. These problems raise the purpose of this research. This study aims to revive literary criticism in Indonesia by conducting a review of mimetic literary criticism of the novel Kata by Rintik Sedu based on its social reality aspects. The results of this study are to examine and evaluate literary works, as well as to relevant research results in Indonesian language learning.

This type of research is descriptive qualitative. The research data is in the form of quotations or fragments of stories in the novel. The data source of this research is the novel Kata by Rintik Sedu which consists of 389 pages. The data collection method used the read, listen, and note (BSC) technique. The data analysis method used content analysis.

The results of this study indicate that the novel Kata in general is a novel that reflects the reality of the reality of Indonesian society. This can be proven by the following data findings, namely 33 data that are appropriate and 7 data that are not in accordance with aspects of social reality. The results of the study can also be relevant to learning Indonesian at the high school, class XII, 2013 curriculum based on KD 4.13. Constructing a critique or essay by paying attention to systematics and language, both orally and in writing.

Keywords: *criticism, mimetic, reality, kata*