

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, B. (2006). *Agama dalam Kehidupan Manusia: Pengantar Antropologi Agama*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Aji, S.S. (2016). Kritik Mimetik pada Antologi Cerpen Drupadi sebagai Pembelajaran Siswa SMP Kelas VII. *Universitas Muhammadiyah Jember*.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Budiardjo, M. (2008). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hamalik. O. (2001). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasan, M. I. (2002). *Pokok-Pokok Mater Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ihsan, F. H. (2005). *Dasar-Dasar Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kahmad, D. (2002). *Sosiologi Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- KBBI. (2015). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta
- Lazar, G. (2002). *Literature and Language Teaching – A Guide for Teachers and Trainers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lucaks, G. (2011). *Dialektika Marxis : Sejarah dan Kesadaran Kelas (Terjemahan: Inyik Ridwan Muzir)*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Moleong, L. J. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Najid, M. (2009). *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2002). *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Krtitik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sagala, Syaiful. (2013). *Memahami Organisasi Pendidikan: Budaya dan Reinventing Organisasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sedu, R. (2018). *Kata*. Jakarta: Gagas Media.
- Sefia, A. Y., & Septiaji, A. (2018). Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono: Kritik Sastra Mimetik. *Universitas Majalengka*.
- Sudantoko, Djoko dan Hamdani, M. (2009). *Dasar-Dasar Pengantar Ekonomi Pembangunan*. Jakarta: Mardi Mulya
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, T. (2000). *Strategi Pembangunan dan Kemiskinan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Supriyatno. (2012). *The Mimetik Criticism in Charles Dickens' David Copperfield and Chinua Achebe's Thing Fall Apart*. Unisda.
- Sztompka, P. (2011). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tindaon, Y. A. (2012). Pembelajaran Sastra sebagai Salah Satu Wujud Implementasi Pendidikan Berkarakter. *Basastra Unimed*.
- Waluya, B. (2009). *Sosiologi : Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Jakarta: Pribumi Mekar.
- Wibowo. (2013). *Budaya Organisasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Widyaningrum, H. K. (2018). Analisis Tokoh pada Cerpen “Ibu Pergi ke Laut” Melalui Pendekatan Kritik Mimetik Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar. *Universitas Ahmad Dahlan*.
- Yudiono, K. S. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.