

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Hardani et al. 2020. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. "Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Fiksi Indonesia Modern." : 1–221.
- A. Hidayat. 2013. "Representasi kritik sosial dalam antologi cerpen senyum karyamin karya ahmad tohari: kajian sosiologi sastra".  
<http://repository.upi.edu/5041/>. Akses Desember 2020
- Ahmad, Shahnon. (1994). *Sastera; Pengalaman Ilmu Imaginasi dan Kitarannya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Ahmadi, A. 2009. Psikologi Sosial edisi revisi. Jakarta : Rineka Cipta
- Atmowiloto Arswendo: SUATU TINJAUAN SASTRA. Retrieved.  
<https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/138>. Akses Desember 2020
- Aziez, Furqonul dan Hasim, Abdul. (2010). *Menganalisis Fiksi sebuah Pengantar*. Jakarta: Multikreasi Satudelapan.
- Damono, S. J. 2002. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud

- EM. Solisa. 2018. *Pendekatan ekspresif dalam novel taman api karya yonathan ...* (n.d.). *Lingua Franca*. No 1: 25-30 <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/lingua/article/download/1386/1248>. Akses Desember 2020
- Endaswara. 2017. “Pengaruh Latar Belakang Pengarang Dalam Cerpen Nemuri Usagi Karya Hoshi Shinichi ( Kajian Sosiologi Sastra ).”. *Skripsi*. Studi, Program, Sastra Jepang, Fakultas Ilmu, and Budaya Universitas.
- Esten,Mursal. 1991. *Kesustraan: pengantar Teori sejarah*. Bandung : Angkasa.
- Estenberg dalam Sugiyono (2010: 233). Sugiyono, 2013, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: ALFABETA)
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goode, William J. 1995. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara
- Helaluddin. 2019. “*Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Pengkajian Karya Sastra.*” : 1–12. UIN Sultan Maulana Hasanuddin. Banten
- Helaluddin, Helaluddin. 2019. “*Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Pengkajian Karya Sastra.*” : 1–12.
- Hendrike Priventa. 2017. “Pengaruh Latar Belakang Pengarang Dalam Cerpen Nemuri Usagi Karya Hoshi Shinichi (Kajian Sosiologi Sastra).” Universitas Diponegoro.

[https://scholar.google.co.id/scholar?cluster=15357769144153960691&hl=id&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.co.id/scholar?cluster=15357769144153960691&hl=id&as_sdt=0,5).

Hidayat, Angga. 1978. "Representasi Kritik Sosial Dalam Antologi Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra." *The Hastings Center report* 8(6): 21–29. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/721302>.

Jabrohim ed. 2003. *Metode Penelitian Sastra Pengantar Penelitian*. Yogyakarta. PT Hanindita Graha Widia

Jassin. H.B. 1985. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Haji Masagung

Keraf, Gorys. (2005). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Laos, Enrique Hernández. 2005. "No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title." *Journal of Chemical Information and Modeling* 12 Suppl 1(9): 1–29. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/810049><http://doi.wiley.com/10.1002/anie.197505391><http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205><http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/21918515><http://www.cabi.org/cabebooks/ebook/20083217094>.

Moleong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muhardi Dan Hasanuddin Ws. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: Ikip

Muhardi dan Hasanuddin. (1992). *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.

Mujahidim, T. F. (n.d.). Analisis Kumpulan Cerpen Cerita Buat Para Kekasih karya ... Retrieved December 23, 2020, from <http://repository.unwidha.ac.id/1410/1/Thiar%20Fajarin%20M.fix.pdf>

Nasution, W. (n.d.). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Nurhasanah, Elin. 2018. "Kata Kunci : Bahan Ajar, Unsur Intrinsik, Novel Pendahuluan." 11(November 2017): 23-26.

Nurgiyantoro (2013: 168) teori fiksi robert stanton edisi terjemahan oleh sugihastuti dan rossi

Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Badan Percetakan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.

Priventa Hendrike & Noviana Fajria. 2017. "Pengaruh latar belakang pengarang dalam cerpen *nemuri usagi karya hoshi shinichi (kajian sosiologi sastra)* 星新一が書いた『ねむりウサギ』という短編小説における 作者の背景

の影響”. Diponegoro University | Institutional Repository (UNDIP-IR).

<http://eprints.undip.ac.id/54542/>. Akses Desember 2020.

Pradotokusumo, Partini Sardjono. 2005. *Pengkajian Sastra*.

Purbani, Widyastuti. 2010. “Metode Penelitian Sastra 1.” : 1–13.

Semi, M. A. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton* terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
<http://balaiyanpus.jogjaprovo.go.id/catalogue/detail/319720> Akses Desember 2020.

Solissa, Everhard Markiano. 2018. “Habitus Dan Arena Dalam Novel Taman Api Karya Yonathan Rahrdo.” *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 2(1): 1–11.

Suwardi. 2011. “Bahan Kuliah Sosiologi Sastra.” : 7.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RND*. Bandung: Alfabeta Syafrona

Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sumardjo, Jakob. 1982. *Apresiasi Sastra*. Jakarta : Gramedia. Sumarjono.



Suwardi. 2011. “Bahan Kuliah Sosiologi Sastra.” : Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.

Suyanto, Edi. 2012. *Perilaku Tokoh dalam Cerpen Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.

Thiar Fajarin Mujahidin. 2018. “Analisis Kumpulan Cerpen Cerita Buat Para Kekasih Karya Agus Noor: Pendekatan Psikologi Pengarang.”

Wink. (2019, July 20). Biografi Ahmad Tohari, Pengarang Novel Fenomenal 'Ronggeng Dukuh Paruk'. <https://www.biografiku.com/biografi-ahmad-tohari/>. Akses Desember 2020.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.

Wuradji. 2003. *Metode Penelitian Sastra Pengantar Penelitian*.

Zaim, M. 2014. “Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural.” *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*: 1–123. <http://repository.unp.ac.id/id/eprint/1830>. Diakses pada 2021.

(PDF) Poverty, Mysticism, and Religiosity of Sumatera ... (n.d.). Retrieved. [https://www.researchgate.net/publication/340482660\\_Poverty\\_Mysticism\\_and\\_Religiosity\\_of\\_Sumatera\\_Inland\\_Communities\\_in\\_Bidadari-Bidadari\\_Syurga\\_Novel\\_by\\_Tere\\_Liye\\_Genetic\\_Structuralism\\_Analysis\\_Lucian\\_Goldman](https://www.researchgate.net/publication/340482660_Poverty_Mysticism_and_Religiosity_of_Sumatera_Inland_Communities_in_Bidadari-Bidadari_Syurga_Novel_by_Tere_Liye_Genetic_Structuralism_Analysis_Lucian_Goldman). Akses Desember 2020.

-----, Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di  
[kbbi.kemdikbud.go.id/entri/religius](http://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/religius). Diakses 20 Agus 2021

