

RINGKASAN

Penelitian yang berjudul “Analisis Tematik pada Novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy” mengisahkan tokoh Rifa yang diasuh dan dijadikan anak angkat oleh seorang nenek yang bernama Mbah Tentrem. Tak lama setelah itu, Mbah Tentrem meninggal. Namun, sebelumnya Rifa sudah memiliki orang tua angkat yang bernama Pak Nur dan Bu Salamah. Mereka berdua yang meminta langsung kepada Mbah Tentrem untuk menjadi orang tua angkat Rifa sebelum Mbah Tentrem meninggal, hingga akhirnya, gadis bernama Rifa itu menjadi orang yang berprestasi dan membanggakan kedua orang tua angkatnya. Selain itu, Rifa juga adalah seorang yang sangat mencintai Rasulullah SAW serta menjadi muslimah yang taat dan selalu berbakti. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis. Tujuan penelitian ini adalah bagaimanakah analisis tematik dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan sebagai berikut: struktur novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy, hubungan antarunsur yang terdapat dalam novel, tema: tema utama dan tema tambahan, dan amanat. Tema utama dan tema tambahan yang terdapat dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu mengambil tema tentang kehidupan tokoh utama bernama Rifa yang menginspirasi berkat kesuksesannya di bidang akademik dan tentang kerinduan ayahnya kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, dan berusaha untuk tetap istikamah mengamalkan perintah Allah Swt dan Rasul-Nya pada apa yang telah diyakininya. Sedangkan tema tambahan yang terdapat pada novel yang terdapat pada novel *Merindu Baginda Nabi* yaitu ketika tokoh utama Rifa dibenci oleh tokoh bernama Arum. Rifa dibenci oleh Arum karena Rifa selalu unggul dari Arum soal prestasi di sekolahnya. Arum iri dan selalu berusaha memfitnah Rifa, mencelakai, dan bertingkah tidak adil kepada Rifa. Selain tema utama dan tema tambahan, ada juga tema menurut Shipley, yaitu tema tingkat fisik, tema tingkat organik, tema tingkat sosial, tema tingkat egois, dan tema tingkat devine. Amanat yang terdapat pada novel dibagi menjadi dua, yakni amanat penyampaian langsung dan penyampaian tidak langsung. Pada pembahasan juga dijelaskan bagaimana hubungan amanat dengan tema di dalam novel.

Kata Kunci: Analisis, Tematik, Novel

SUMMARY

The research that titled “Analisis Tematik pada Novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy” tells the story character named Rifa who was raised and adopted child by a grandmother named Mbah Tentrem. Not long after that, Mbah Tentrem passed away. However, previously Rifa already had adoptive parents named Pak Nur dan Bu Salamah. They both asked directly to Mbah Tentrem to become Rifa’s adoptive parents right before Mbah Tentrem died, until finally Rifa became an accomplished person and made her adoptive parents proud. In addition, Rifa is also someone who really loves the Prophet Muhammad SAW and has always been a devout and devoted woman. The research method that used is descriptive analysis. The purpose of this research is to describe the result of thematic analysis in the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El Shirazy. Based on the result of the research, it can be concluded as follows: the structure of the novel, the relationship between the elements contained in the novel, the theme (main theme and additional theme), and the message. The main theme that contained in the novel is about the life of main character named Rifa who inspires with her success in academics, and also about his father’s longing to Prophet Muhammad SAW, and trying to istikamah in carrying out Allah SWT’s commands and His Messenger, Meanwhile, additional theme in the novel is when Rifa is being hated by a character named Arum. Rifa is hated by Arum because Rifa is always more superior than Arum in terms of achievements in school. Therefore, Arum is is jealous and always slander, harm, and be unfair to Rifa. In addition to main and additional theme, there also themes according to Shipley, namely physical level themes, organic level themes, social level themes, selfish level themes, and divine level themes. The message that contained in the novel is divided into two, namely, direct delivery and indirect delivery. In the discussion chapter, it is also explained about the relationship between the message and the theme in the novel.

Keywords: Analysis, Thematic, Novel