

DAFTAR PUSTAKA

- Bulan, Deanty Rumandang., Dewi, Ayu Sri. 2018-2019. “Analisis Unsur Intrinsik *Novel Patah Hati Terindah* Karya Aguk Irawan serta Pemanfaatannya sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar di SMP Kelas VIII”. *Metamorfosis*. Volume 12 Nomor 1: 27-34.
- El Shirazy, Habiburrahman. 2018. *Merindu Baginda Nabi*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- PM, Redaksi. 2012. *Sastra Indonesia*. Depok: Pustaka Makmur.
- Puryanto, Edi. 2019. *Teks Novel*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Guru Pendidikan Menengah dan Pendidikan Khusus Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widia.
- Nasution, Gina Sonia. 2019. “*Religiositas Novel Merindu Baginda Nabi*”. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Laman

<https://zuhriindonesia.blogspot.com/2019/11/ciri-kebahasaan-teks-novel-dan-contoh.html>

[https:// m. merdeka. com/ habiburrahman-el-shirazy/profil/](https://m.merdeka.com/habiburrahman-el-shirazy/profil/)Diakses 2 September 2020

