

DAFTAR PUSTAKA

- _____. (2016) *Billboard's 100 Best Pop Songs of 2016: Critics' Picks*. Billboard. December 12.
- Acuna, Kristen. (2019). 12 iconic moments missing from the live-action 'Aladdin'. Diakses pada 23 Juli 2021 dari insider.com.
- Admin. (2021). Profil Daya, Penyanyi Muda yang Pernah Menangi Grammy. Diakses pada 16 April 2021 dari pramborsfm.com.
- Adnamazida, Rizqi. (2012). 4 Bahasa Tubuh Ini Punya Arti Mengejutkan. Diakses pada 12 Juni 2021 dari merdeka.com.
- Adriyana, Riedha Aghniya. (2020). Sejarah Sepatu Boots: Bangsa Mongol Hingga Era Sekarang. diakses pada 3 Agustus 2021 dari 18news.id.
- Ahdiah, Indah. (2017). Peran-Peran Perempuan dalam Masyarakat. *Jurnal Academia Fisip Untad*, 5(2).
- Amin, Saidul. (2013). Pasang Surut Gerakan Feminisme. *E-Journal UIN*, 12(2), 146-154.
- Anggita, Kumara. (2019). Beberapa Bahasa Tubuh dan Artinya. Diakses pada 12 Juni 2021 dari medcom.id.
- Arivia, Gadis. (2003). *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Asih, Rara Peni. (2020). Sejarah Celana Panjang untuk Perempuan. diakses pada 3 Agustus 2021 dari pobela.com.
- Barkati, Haerum. (2014). Fashion Androgini dalam Pendekatan Fotografi Editorial di Kota Bandung. *[Skripsi]*. Universitas Pasundan, Bandung.
- Baumgartner, Karson. (2020). We Don't Wanna Sit Still, Look Pretty. Diakses pada 15 Juni 2021 dari medium.com.
- Bendar, Amin. (2019). Feminisme dan Gerakan Sosial. *Al-wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*, 13(1), 24-35.

- Bhuiya, Hannah. (2018). Worldwide Trend | The Evolution of the Leather Harness. diakses pada 4 Agustus 2021 dari amuse.vice.com.
- Blogunik. (2018). Jenis-jenis Pakaian Wanita dan Pria. Diakses pada 14 Juli 2021 dari blogunik.com.
- Boangmanalu, Abby Gina. (2012). Identitas Perempuan: Siapakah yang Memberi? Sebuah Analisa Kritis Atas Identitas Gender. *[Skripsi]. Universitas Indonesia*.
- Bobb, Brooke. (2019). Virgil Abloh, Michael Jackson, and the History of the Male Fashion Harness. diakses pada 4 Agustus 2021 dari vogue.com.
- Bonafix, D. Nunnun. (2011). Vidografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Jurnal Humaniora*, 2(1), 845-854.
- Bruner, Raisa. (2016). Meet Daya, the Teen Pop Sensation Who Isn't Satisfied to 'Sit Still, Look Pretty'. Diakses pada 16 April 2020 dari time.com.
- Bungin, M. Burhan. (2008). *Penelitian Kualitatif; Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Cemerlang, Annisa. (2017). Representasi Konsep Diri Cantik dalam Video Kip (Analisis Semiotika Video Klip Beyonce – Pretty Hurts). *[Skripsi]. Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Chornelia, Yolanda Hana. (2013). Representasi Feminisme dalam Film Snow White and The Huntsman. *Jurnal e-Komunikasi I(3), Universitas Kristen Petra, Surabaya*.
- Claytor, Tami. (2021). How to Sit Like a Lady. Diakses pada 12 Juni 2021 dari wikihow.com.
- Davis, Lindsay. (2016). Daya on the Chainsmokers and her New Album, 'Sit Still, Look Pretty'. Diakses pada 16 April 2021 dari teenvogue.com.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2007). KBBI (Edisi Ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Diani, Amanda., Lestari Martha Tri., & Maulana Syarif. (2017). Representasi Feminisme dalam Film Maleficent. *ProTVF 1(2), E-Journal Unpad*, 139-150.

- Dongeng Cerita Rakyat. (2017). Cerita Dongeng Putri Salju dan Tujuh Kurcaci (Kisah Princess Snow White). Diakses pada 28 Juli 2021 dari dongengceritarakyat.com.
- Dongeng Cerita Rakyat. (2019). Cerita Dongeng Putri Salju dan 7 Kurcaci Asli dari Brothers Grimm. Diakses pada 28 Juli 2021 dari dongengceritarakyat.com.
- Dworsky, A. (2019). (Miss) Representation: An Analysis of the Music Videos and Lyrics of Janelle Monae as an Expression of Femininity, Feminism, and Female Rage. *Communication Studies*, 1-46.
- Dryantama, Agelin Yoga., dkk. (2016). Representasi Perempuan dalam Iklan Televisi (Analisis Semiotik John Fiske Terhadap Iklan "Mentos Edisi Raisa" Tahun 2015). *Jurnal Penelitian Ilmu-ilmu Sosial, Universitas Merdeka Madiun*, 17(6).
- Ekasaputra, Andrian. (2018). Rupadi Sebagai Simbol Perlawanan Terhadap Kuasa Patriarki dalam Novel Drupadi: Perempuan Poliandris Karya Seno Gumira Ajidarma. *Jurnal Sastra dan Bahasa Indonesia* 7(3).
- Ertanti, Dian Noviana. (2018). Jelang Hari Penobatan Ratu Elizabeth II ke-55 Begini Potretnya, Mewah!. Diakses pada 9 Juli 2021 dari nakita.grid.id.
- Fakih, Mansour. (2020). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress.
- Farra, Emily. (2020). Strap In—The Harness Is Officially Happening This Fall. diakses pada 4 Agustus 2021 dari vogue.com.
- Fimela. (2013). Asal Mualal Kata 'Fashionista' Yang Kemudian Disesali Pencetusnya. Diakses pada 15 Juli 2021 dari fimela.com.
- Firdaus, Nadia. (2017). Wacana Feminisme pada Rubrik Fashion & Style dalam Situs Online Perempuan Fimela. [Skripsi]. *Universitas Airlangga*.
- Fiske, John. (1990). *Introduction to communication studies.—2nd ed—(Studies in culture and communication)*. London: Routledge.
- Fiske, John., & J. Hartley. (2003). *Reading Television, 2nd edition*. London: Routhledge.

- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fitinline. (2019). Jenis-Jenis Jaket Parka dan Rekomendasi Bahan Yang Cocok Untuk Membuatnya. Diakses pada 21 Juli 2021 dari fitinline.com.
- Fitrisani, Bini. (2020). Melirik Keberagaman Fokus Perjuangan Aliran-Aliran Feminisme. Diakses pada 5 Mei 2021 dari magdalene.co.
- Fujiati, Danik. (2016). Seksualitas Perempuan dalam Budaya Patriarki. *MUWAZAH ISSN 2502-5368 (Paper) ISSN 2085-8353 (Online), 8(1)*.
- Getz, D. (2016). Daya Previews New Single, 'Sit Still, Look Pretty' - *EW.com*. dikutip dari Entertainment Weekly, Korea Selatan.
- Gonzales, Erica. (2016). Daya Is Inspiring Teenage Girls to Be Themselves with Her Music. Diakses pada 22 April 2021 dari harpersbazaar.com.
- Griffin, EM. (2012). *A First Look at Communication Theory. 8th ed*. New York: McGraw Hill.
- Hall, Stuart. (2009). *Representation : Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications Ltd.
- Halik, Abdul. (2018). Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris dan Metode Etnografi Kritis). *Jurnal Tabligh, 19(2)*, 162-178.
- Haris. (2016). Album of the Day: Daya – Sit Still, Look Pretty. Diakses pada 16 April 2021 dari creativedisc.com.
- Hendariningrum, Retno., & M. Edy Susilo. Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi 6(2)*.
- Intan, Tania. (2020). Stereotip Gender dalam Novel Malik & Elsa Karya Boy Candra. *Jurnal Bindo Sastra 4(2)*.
- Jackman, Josh. (2018). Pop singer Daya comes out as bisexual. diakses pada 22 April 2020 dari pinknews.co.uk.

- Jaggar, Alison. (1977). "*Political Philosophies of Women's Liberations*" dalam *Feminism and Philosophy*. disunting oleh Mary Vetterling-Braggin, Frederick Elliston, dan Jane English. West Hartforth: Kumarian Press.
- Kompas. (2009). Bagian Tubuh Wanita yang Seksi di Mata Pria. Diakses pada 15 Juni 2021 dari kompas.com.
- Kriyantono, Rachmat. (2008). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Krolokke, Charlotte., & Anne Scott S. (2006). *Gender Communication Theories & Analysis*. India: Sage Publication India Pvt. Ltd.
- Kumparan Woman. (2020). Sejarah di Balik Acara Penobatan Ratu Elizabeth II yang Ditonton 27 Juta Orang. Diakses pada 9 Juli 2021 dari kumparan.com.
- Kurniawati, Diyan. (2014). Pemilihan Identitas Perempuan di Ruang Publik dalam Cerpen-Cerpen Kalimantan Timur. *Aksara*, 26(2).
- Lestari, Anna Puji. (2017). Representasi Seksualitas Pada Video Klip 'Blank Space'. *Jurnal Komunikasi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro*, 11(1), 1-31.
- Lestari, Sri Budi. (2014). Fashion sebagai Komunikasi Identitas Sosial di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Pengembangan Humaniora*, 14(3).
- Liem, Hillary., Dewa Made Weda G., & Jennifer Purnomo. (2020). Style Androgini Sebagai Wujud Genderless Fashion. *Seminar Nasional Envisi 2020: Industri Kreatif*. Universitas Ciputra, Surabaya.
- Littlejohn, Stephen W., & Karen A.F. (2009) *Teori Komunikasi (Terjemahan Muhammad Yusuf Hamdan)* Jakarta: Salemba Humanika.
- Maulana, Hata., & Mukhammad Nurzadi R. (2016). Penerapan Animasi dan Sinematografi dalam Film Animasi Stopmotion Jenderal Soedirman. *Jurnal Multinetics*, 2(2), 42-53.

- Mecadinisa, Nabila. (2021). Sejarah dan Perkembangan Celana Jeans Sampai jadi Fashion Item Populer Seperti Sekarang. diakses pada 3 Agustus 2021 dari fimela.com.
- Millet, Kate. (1970). *Sexual Politics*. New York: Doubleday.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Monica, & Luzar Laura C. (2011). Efek Warna Dalam Dunia Desain dan Periklanan. BINUS University: *Humaniora* 2(2).
- Moreau, Elise. (2020). What Does HBIC Mean?. diakses pada 29 Juli 2021 dari liveabout.com.
- Mottier, Véronique. (2008). *Sexuality - A Very Short Introduction*. Unites States: Oxford University Press Inc., New York.
- Mubarok, Made Dwi Adjani, & Dewi Nur Alantari. (2019). Representasi Feminisme Radikal Dalam Video Klip “God Is A Woman – Ariana Grande” (Metode Analisis Semiotika Roland Barthes). *Prosiding, Universitas Islam Sultan Agung*.
- Muslim. (2016). Varian-Varian Paradigma, Pendekatan, Metode, dan Jenis Penelitian dalam Ilmu Komunikasi. *Wahana*, 1(10), 77-85.
- Natha, Glory. (2017). Representasi Stereotipe Perempuan dan Budaya Patriarki Dalam Video Klip Meghan Trainor “All About That Bass”. *Jurnal E-Komunikasi*, 5(2), 1-9.
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Ngantung, Daniel. (2016). Bukan untuk Wanita, High Heels Awalnya Diciptakan Bagi Pria. diakses pada 3 Agustus 2021 dari wolipop.detik.com.
- Nilamsari, Natalina. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana* XIII(2), 117-181.

- Nisa, Audina Chairun., & Catur Nugroho. (2019). Representasi Feminisme Dalam Film Drama (Analisis Semiotika John Fiske Drama Korea My ID is Gangnam Beauty). *e-Proceeding of Management*, 6(2), 5295-5302.
- Nugroho, Bayu Aji. (2019). Perlawanan Perempuan terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel Geni Jora. *Jurnal Sastra Indonesia* 8(2).
- Nurhayati, Eti. (2012). *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Omara, Andy. (2004). Perempuan, Budaya Patriarki Dan Representasi. *Jurnal Mimbar Hukum* 2004, II(46).
- Pah, Trivosa., & Rini Darmastuti. (2019). Analisis Semiotika John Fiske Dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula. *Journal of Communication Studies*, 6(1), 1-22.
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. (2006). *Kajian Budaya Feminis Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pramesti, Indra. (2018). Arti di Balik Sentuhan Cowok Pada 8 Bagian Tubuh Kita!. diakses pada 26 Juli 2021 dari cewekbanget.grid.id.
- Putri, Anita Widyaning. (2009). Eksploitasi Tubuh Perempuan dalam Iklan (Studi Analisis Wacana Kritis Iklan AXE "Call Me" Versi "Sauce", "Mist", "Special Need", "Lost"). *[Skripsi] Universitas Sebelas Maret*.
- Putri, Risa Herdahita. (2019). Kapan Perempuan Bercelana Panjang?. diakses pada 3 Agustus 2021 dari historia.id.
- Puspita, Della F. R., & Iis Kurnia N. (2018). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Realitas Bias Gender Pada Iklan Kisah Ramadhan LINE Versi Adzan Ayah. *ProTVF*, 2(2), 157-171.
- Rahadian, Arief. (2019). Bagian II — Feminisme Liberal, Radikal, Marxist, dan Sosialis. Diakses pada 5 Mei 2021 dari medium.com.

- Ranman. (2010). Visual Identity: History of the British Army Uniform – Redcoats. dikutip dari thinkingouttabox.wordpress.com.
- Ratnasari, Elise Dwi. (2020). Hari Perempuan Internasional: Sejarah dan Ragam Tuntutan. Diakses pada 7 Mei 2021 dari cnnindonesia.com.
- Rini, Kartika Puspa., & Nurul Fauziah. (2019). Feminisme dalam Video Klip Blackpink : Analisis Semiotika John Fiske dalam Video Klip Blackpink DDU-DU DDU-DU. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut*, 5(2), 317-328.
- Rubbet. (2015). Uniform of British Army. Diakses pada 23 Juli 2021 dari military.wikia.org.
- Rumthe, L. R., & Zulaikha. (2017). Makna Keluarga pada Kelompok Mafia: Analisis Semiotika Dalam Film the Godfather. *Jurnal Kajian Media*, 1(1), 28-41.
- Sakina, Ade Irma., & Dessy, H.S. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *118Share: Social Work Jurnal*, 7(1), 73-75.
- Sarkar, Sumita. (2014). Media and women image: A Feminist discourse. Mumbai Academic. *Journal of Media and Communication Studies* 6(3), pp. 48-58.
- Satori, Djam'an., & Aan Komariah. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Scott, Jason. (2016). Daya Discusses Her New Single 'Sit Still, Look Pretty,' Teases Debut Full-Length. Diakses pada 16 April 2021 dari popdust.com.
- Setyorini, Tantri. (2015). Mau tahu si dia tertarik atau tidak? Lihat kakinya. Diakses pada 22 Juni 2021 dari merdeka.com.
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suarya, Luh Made Karisma S., dkk. (2017). Psikologi Wanita. *Bahan Ajar Program Studi Psikologi, Universitas Udayana*.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Tempo.co. (2018). Objektifikasi Perempuan dan Pengaruhnya Terhadap Kesehatan Mental. Diakses pada 17 Juli 2021 dari teras.id.
- Thornton, Simon. (2017). What's The Deal With British Military Uniforms?. Diakses pada 23 Juli 2021 dari forces.net.
- Tong, Rosemarie Putnam. (1998). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis (Aquarini Priyatna Prabasmoro, Terjemahan)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Umbara, Diki & Wahyu Wary Pintoko. (2010). *How to Become a Cameraman*. Yogyakarta: Interprebook.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Walters, Margaret. (2005). *Feminism - A Very Short Introduction*. Unites States: Oxford University Press Inc., New York.
- Wass, Mike. (2016). Daya Drops 'Sit Still, Look Pretty' Lyric Video, Announces Chainsmokers Collaboration 'Don't Let Me Down'. Diakses pada 18 April 2021 dari Idolator.
- Wibawa, Shierine Wangsa. (2020). Mengenal 5 Jenis Pelecehan Seksual, termasuk Komentar Cabul dan Penyipuan. Diakses pada 28 Juni 2021 dari kompas.com.
- Wibowo, Irene. (2017). Selain Payudara, Diam-Diam Pria Suka 9 Bagian Tubuh Perempuan Ini. Diakses pada 28 Juni 2021 dari womantalk.com
- Wilson, Katharina M. (2010). The History of the Word "Vampire" (berdasarkan referensi Journal of the History of Ideas, Vol. 46, No. 4 (Oct. - Dec., 1985), pp. 577-583). *University of Pennsylvania Press is collaborating with JSTOR*.
- Wirawan, Unggul. (2019). Demi Kesetaraan Gender, Tiga Juta Wanita India Berdemo. Diakses pada 7 Mei 2021 dari beritasatu.com.
- Wiryanto. (2004). Pengantar Ilmu Komunikasi: Grasindo.

Wisesa, Yosafat D.B. (2020). Peringati Hari Perempuan Internasional, Buruh Demo di Sekitar Patung Kuda. Diakses pada 7 Mei 2021 dari liputan6.com.

Woodward, Daisy. (2020). How the Harness Went From BDSM to Streetwear. diakses pada 4 Agustus 2021 dari hypebeast.com.

Zulmi, Nizar. (2016). Lirik Lagu Daya 'Sit Still, Look Pretty'. Diakses pada 1 Juni 2021 dari fimela.com.

