

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Rini. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Catatan Malam Terakhir* Karya Firdya Taufiqurrahman". *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Volume 4, Nomor 2.
- Indrasari, Sisillia Yossy Nour. 2017. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Ega Novel *Ega* Karya Anggie M dalam Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XI Semester I (Pendekatan Struktural dan Psikologi Sastra)". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muis, Saludin. 2009. *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurani, Fajar. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Psikologi Sastra)". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prihantoro, Agustinus Dwi. 2008. "Analisis Struktural Novel *Towards Zero* karya Agatha Christie serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan, Universitas Sanata Dharma.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, Wiwik. 2015. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Detik Terakhir* Karya Alberthiene Endah". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rosyidi, Hamim. 2015. *Psikologi Kepribadian (Paradigma Traits, Kognitif, Behavioristik dan Humanistik)*. Surabaya: Jaudar Press.
- Rudiyant. 2016. *Lonely Heart*. Tangerang: Lembar Pustaka Indonesia.

- Sangidu. 2014. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudigdo, Anang. 2014. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Tumbuh di Tengah Badai Karya Herniwatty Moechiam”. dalam <http://journal.uad.ac.id>, diunduh pada 16 April 2021.
- Wulandari, Fransiska Wenny. 2018. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar dalam Novel *Sunset dan Rosie* karya Tere Liye (Pendekatan Psikologi Sastra)”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan, Universitas Sanata Dharma.

