

## RINGKASAN

Wafiyah, Kharisma Jihan. 2021. "Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus dan Relevansinya pada Pembelajaran Teks Novel di SMA". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini memiliki tujuan sebagai referensi dan memberi motivasi untuk menganalisis penokohan dan citra perempuan tokoh utama dalam novel berjudul *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus pada pembelajaran sastra kelas XII jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA). Pembahasan pada penelitian ini meliputi 3 rumusan masalah yaitu: (1) Penokohan dari tokoh utama dalam novel, (2) Citra perempuan pada tokoh utama dalam novel berdasarkan aspek fisik, aspek psikis, ranah publik, ranah domestik(*private*), (3) Relevansi hasil penelitian pada pembelajaran teks novel di SMA. Peneliti memilih novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus sebagai objek penelitian dikarenakan novel tersebut mampu memotivasi dan membuktikan bahwa seorang perempuan dengan perjuangan dan kegigihan dalam mampu mewujudkan seluruh mimpinya untuk berkiprah dalam dua ranah yaitu ranah publik dan *private*.

Bentuk penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan berupa penggalan cerita dan dialog yang terdapat pada novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari sumber data primer yaitu novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus dan sumber data sekunder yaitu artikel atau buku referensi yang berkaitan dengan penelitian. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode baca, simak dan catat (BSC). Metode analisis data yang digunakan yaitu metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Metode hasil analisis data dalam penelitian ini disajikan dengan menggunakan metode penyajian informal.

Hasil yang didapatkan berdasarkan kajian kritik sastra feminisme yang dilakukan peneliti berdasarkan penokohan dan citra perempuan tokoh utama yaitu Suad yang profeminis. Melalui tokoh Suad sebagai tokoh utama perempuan, peneliti melakukan kajian kritik sastra feminisme pada tokoh Suad dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus berdasarkan beberapa aspek yaitu (1) aspek fisik berjumlah 4 data, (2) aspek psikis yang berjumlah 8 data, (3) aspek domestik berjumlah 6 data, (4) aspek publik berjumlah 10 data.

**Kata kunci:** Citra, Perempuan, Tokoh Utama, Novel, , *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*

## SUMMARY

Wafiyah, Kharisma Jihan. 2021. "The Image of the Main Character in the Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Quddus and its Relevance to Novel Text Learning in High School". Thesis. Purwokerto: Faculty of Humanities, Jenderal Sudirman University.

This study has the purpose of being a reference and providing motivation to analyze the characterizations and images of the main female character in the novel entitled *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Quddus in teaching literature for class XII at the high school level (SMA). The discussion in this study includes 3 problem formulations: (1) Characterization of the main character in the novel, (2) The image of women in the main character in the novel based on physical aspects, psychological aspects, public domains, domestic (private) domains, (3) Relevance the results of research on learning novel texts in high school. The researcher chose the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Quddus as the object of research because the novel is able to motivate and prove that a woman with struggle and persistence is able to realize all her dreams to take part in two domains, namely the public and private spheres.

The form of this research is descriptive qualitative. The data collected is in the form of story fragments and dialogues contained in the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Quddus. The data sources in this study consisted of primary data sources, namely the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Quddus and secondary data sources, namely articles or reference books related to research. The data collection method in this study used the read, listen and note (BSC) method. The data analysis method used is heuristic and hermeneutic reading methods. The method of data analysis results in this study is presented using the informal presentation method.

The results obtained are based on a study of feminist literary criticism conducted by researchers based on the characterization and image of the female main character, the profeminist *Suad*. Through the *Suad* character as the main female character, the researcher conducted a study of feminist literary criticism on the *Suad* character in Ihsan Abdul Quddus' novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* based on several aspects, namely (1) physical aspects totaling 4 data, (2) psychological aspects totaling 8 data. (3) domestic aspects totaling 6 data, (4) public aspects totaling 10 data.

**Keywords:** Image, Female, Main Character, Novel, *Aku Lupa Bahwa Aku*

***Perempuan***