

DAFTAR PUSTAKA

- Anthonia Paula Hutri Mbulu. 2017. "Citra Perempuan dalam Novel Suti karya Sapardi Djoko Damono Kajian: Kritik Sastra Feminisme". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Arivia, Gadis. 2003. *Feminisme Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Buku Kompas.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Burhan, Nurgiyantoro. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada: University Press.
- Ezmir dan Rohman, Saifur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitri Yani, 2018. "Citra Perempuan dalam Novel Pengarang Wanita Angkatan 2000-an Menggunakan Tinjauan Kritik Sastra Feminisme Liberal." *Skripsi*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Gamble. Sarah. 2010. *Pengantar Memahami: Feminisme dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Indriani, Lela Tri. 2016. "Ketidakadilan Gender dalam Novel Cinta di Tanah Haram karya Nucke Rahma dan Rancangan Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Lampung: Universitas Lampung.

- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Nurna. 2015. *Ketidakadilan Gender dalam Novel Geni Jora karya Abidah El Khalieqy*. HUMANIKA. VOL3 /No.15. Pangkal Pinang: Kantor Bahasa Kepulauan Bangka Belitung.
- Putri, Andika. 2017. “Citra Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Padang Bulan karya Andrea Hirata dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)”. *Skripsi*. Lampung: Universitas Lampung.
- Quddus, Ihsan Abdul. 2012. *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*. Jakarta: Pustaka Alvabet.
- Rejeki, Kartina. 2013. “Citra Perempuan Jawa dalam Cerbung Teratai Wungu karya Ibne Damayati: Sebuah Kajian Kritik Sastra Feminis”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sangidu. 2014. *Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Satoto, Soediro. 1994. *Metode Penelitian Sastra II*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Prespektif Sajak-Sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Suharto, Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Suharto, Sugihastuti. 2016. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sujarweni. V. Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Susila, Tri Ulfa. 2019. "Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender dalam Novel Chandikala Kapuranta karya Sugiarta Sriwibawa". *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Wa Rahima, Hareun Ana, Sulfiah. 2019. *Citra Perempuan dalam Novel Perempuan Batih karya A.R Rizal*. Jurnal. Vol.4/No.03: Edisi Juli 2019.

Zaim. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press Padang.

