

ABSTRAK

Representasi *Aijou* Pada Tokoh Hana
Dalam Film *Ookami Kodomo No Ame To Yuki*

Septiana Sri Hantini
Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Budaya
Jurusan Bahasa dan Sastra Asia Timur
Program Studi S1 Sastra Jepang
2021

Pembimbing 1 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum
Pembimbing 2 : Diana Puspitasari, S.S., M.A
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Penelitian ini berjudul Representasi *Aijou* Pada Tokoh Hana Dalam Film *Ookami Kodomo No Ame To Yuki*. Penelitian ini mengkaji mengenai representasi *aijou* yang ada pada tokoh Hana dalam film *Ookami Kodomo no Ame to Yuki*. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan mengenai representasi *aijou* yang terdapat pada tokoh Hana dalam film *Ookami Kodomo no Ame to Yuki*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah teknik simak catat. Hasil dari penelitian ini ditemukan 10 data mengenai representasi *aijou* yang terdapat pada tokoh Hana. Kesimpulan yang didapat adalah cinta Ibu dalam representasi *aijou* begitu melekat pada sosok tokoh Hana dalam film *Ookami Kodomo no Ame to Yuki*.

Kata Kunci : Film, Representasi, Cinta, Ibu

ABSTRACT

Representation of *Aijou* of the Character Hana in the
Movie *Ookami Kodomo no Ame to Yuki*

Septiana Sri Hantini
Jenderal Soedirman University
Faculty of Humanities
Department of East Asian Language and Literature
Japanese Literature
2021

Adviser 1 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum
Adviser 2 : Diana Puspitasari, S.S., M.A
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

The title of this research is Representation of *Aijou* of the Character Hana in the Movie *Ookami Kodomo no Ame to Yuki*. This research examines about the representation of *aijou* of the character Hana in the movie *Ookami Kodomo no Ame to Yuki*. The purpose of this research is to describe about representation of the character Hana in the movie *Ookami Kodomo no Ame to Yuki*. The type of this research is qualitative descriptive. The data collection method is teknik simak catat. result of this research is discovered 10 data about representation of *aijou* of the character Hana. Conclusion about this research is motherly love is attached to the Hana character in movie *Ookami Kodomo no Ame to Yuki*.

Keyword : Movie, Representation, Love, Mother

要旨

映画「おおかみこどもの雨と雪」主人公の花の愛情表現

セプティアナ・スリー・ハティニ

ジェンデラルスディルマン大学

日本文学科

2021年

指導教官Ⅰ : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

指導教官Ⅱ : Diana Puspitasari, S.S., M.A

審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

この研究のタイトルは映画「おおかみこどもの雨と雪」主人公の花の愛情表現。この研究は主人公の花の愛情表現を分析する。この研究の目的は主人公の花の愛情表現を説明する。研究の方法は定性的記述である。データ収集の方法は定性的な記述である。研究の結果は主人公の花の愛情表現が10のデータを見つかる。この研究に関する結論は母性愛が花のキャラクターに付けられているということです。

キーワード：映画、表現、愛、母