

DAFTAR PUSTAKA

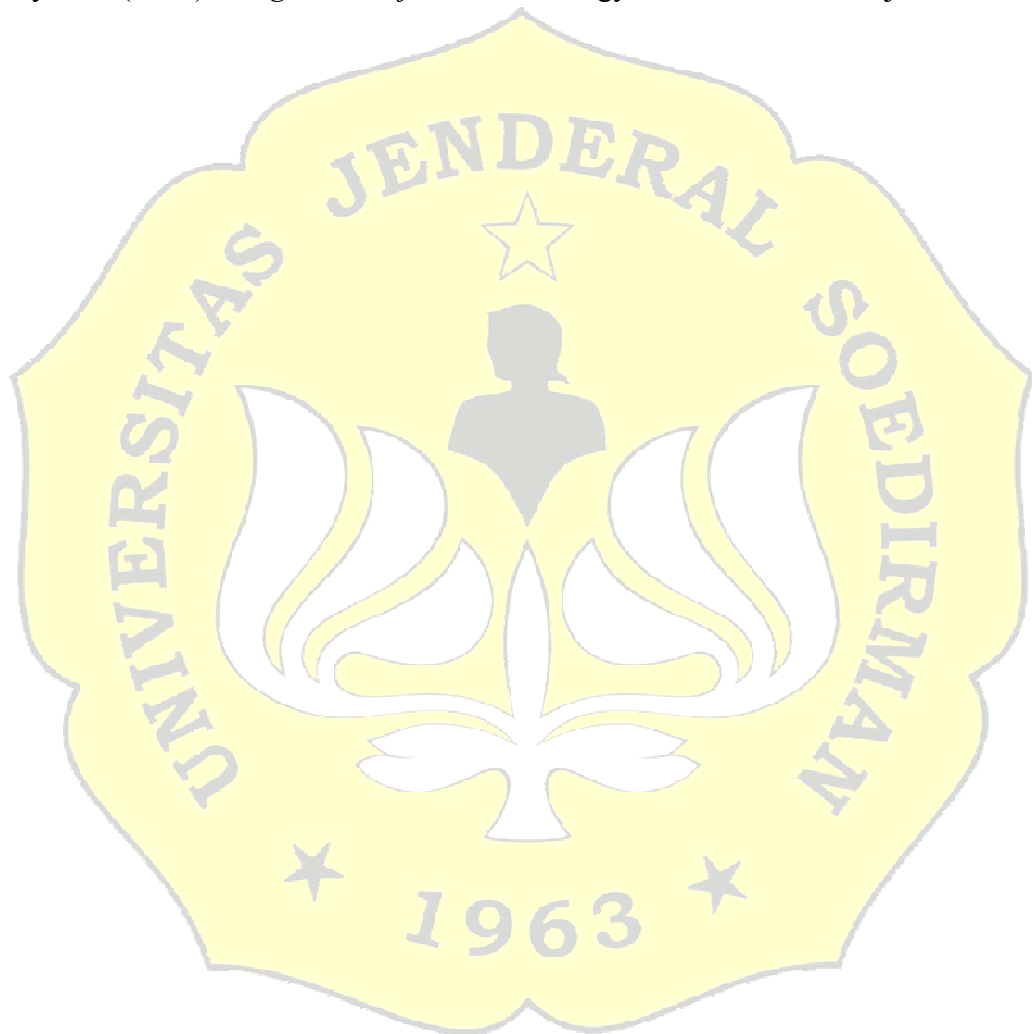
- Andries, Teuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Burhan, N. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Burhan, N. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Huky, Wila. (1986). *Pengantar Sosiologi*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Luxemburg, J. V. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Idianto. (2004). *Sosiologi untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Mashun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, D. R. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Ratna, N. K. 2003, *Paradigma Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusdiana, H. (2015). *Manajemen Konflik*. Bandung: Pustaka Setia.
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Setiadi, E. M. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana.
- Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sumardjo, J. S. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wellek, A. W. (1989). *Teori Kesusastraan*. (Terjemahan Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. (2005). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



PUSTAKA LAMAN

- Aini, F. (2015). Tindak Tutur Ilokusi Komisif Dalam Anime Sengoku Basara: Judge End Episode 1-12.
<https://www.neliti.com/id/publications/205722/tindak-tutur-ilokusi-komisif-dalam-anime-sengoku-basara-judge-end-episode-1-12>, diakses pada 12 Agustus 2021 pukul 13.25.
- Andriyana. (2020). Konflik Sosial dalam Novel Tan Karya Hendri Teja Melalui Teori Konflik Lewis A. Coser.
<http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/PTL/article/view/7637>, diakses pada 12 Agustus 2021 pukul 20.09
- Ardias. (2019). Konflik Sosial dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/29949>, diakses pada 7 Juli 2021 pukul 21.34
- Arumda. (2021). Konflik Sosial dalam Novelet Al Bahri pada Kumpulan Novelet Tiga Ombak Karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Karya Sastra dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di SMA.
<https://sasando.upstegal.ac.id/index.php/sasando/article/view/12>, diakses pada 5 Agustus 2021 pukul 11.25
- Budiman, F. (2015). Tinjauan Buku Anime, Cool Japan, dan Globalisasi. <https://core.ac.uk/download/pdf/235985649.pdf>, diakses pada 21 September 2021 pukul 10.22.
- Dewi. (2021). Konflik Antar Pribadi pada Tokoh dalam Film Kamui Gaiden. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/daruma/article/view/2133>, diakses pada 10 Juli 2021 pukul 22.09
- Islahuddin. (2020). Konflik Sosial dalam Hikayat Patani: Kajian Sosiologi Sastra. <http://journal.umsurabaya.ac.id/index.php/Stilistika/article/view/5026/3008>, diakses pada 27 Juli 2021 pukul 15.40
- Kumalayanti, N. W. (2017). Konflik Sosial dalam Novel Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer Karya Pramodya Ananta Toer : Pendekatan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/11252>, diakses pada 19 September 2021 pukul 19.51
- Mulyati. (2019). Konflik Sosial dalam Film Drug War: Kajian Sosiologi Sastra. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/14980>, diakses pada 25 September 2021 pukul 13.46

- Nurbaiti, J. F. (2018). Konflik Sosial Dalam Novel Gadis Bima Karya Arif Rahman (Pendekatan Sosiologi Sastra Wellek&Werren).
<http://eprints.unm.ac.id/10610/>, diakses pada 2 Juli 2021 pukul 13.20
- Nursantari, A. R. (2018). Konflik Sosial dalam Novel O Karya Eka Kurniawan (Kajian Konflik Sosial Lewis A. Coser).
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/23095>, diakses pada 21 September 2021 pukul 13.10
- Puturahman, E. (2018). Penggambaran Pertempuran Sekigahara Dalam Film Anime Sengoku Basara “The Last Party” : Analisis New Historicism.
<https://repository.unair.ac.id/71492/>, diakses pada 21 September 2021 pukul 20.01
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra. <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/164>, diakses pada 21 September pukul 20.30
- Taqwiem. (2019). Konflik Sosial dalam Novel Jalan Lain Ke Tulehu.
<http://eprints.ulm.ac.id/6549/>, diakses pada 24 Oktober 2021 pukul 21.30

