

ABSTRAK

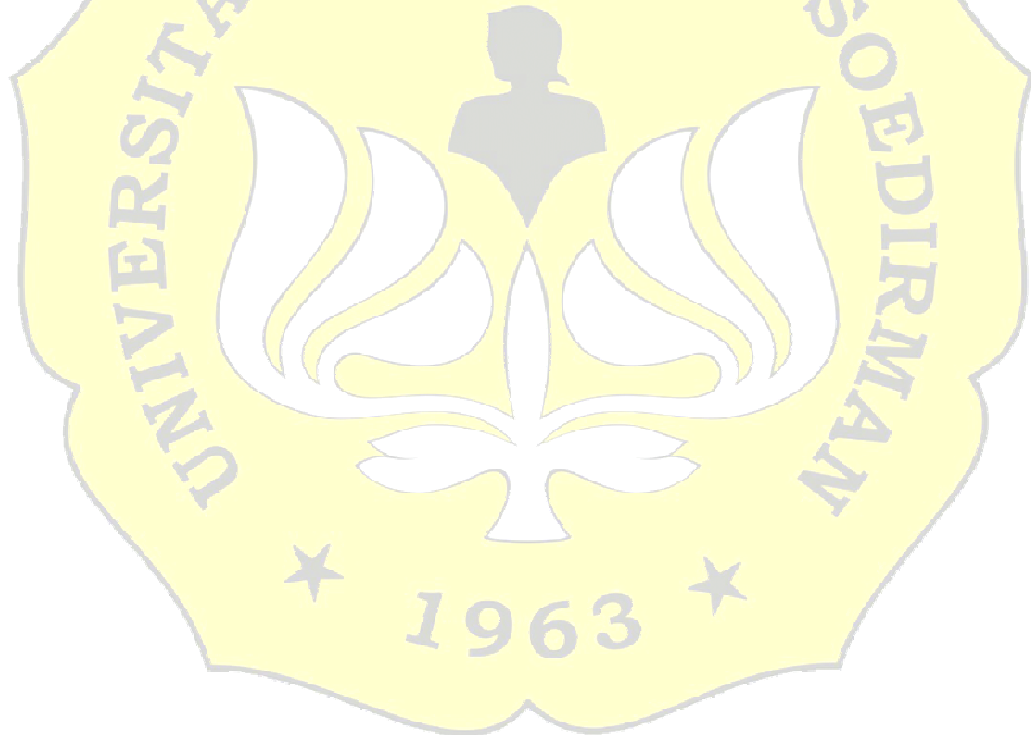
Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi konflik sosial dalam *anime Sengoku Basara Season 1* menggunakan teori sosiologi sastra. Sumber data pada penelitian ini adalah *anime Sengoku Basara Season 1* karya Yasuyuki Muto, yang dirilis pada 1 April tahun 2009. Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Sedangkan metode analisis data dilakukan dengan teknik analisis deskriptif, yaitu reduksi data, penyajian data dan penyimpulan data. Pada *anime Sengoku Basara Season 1* ini, dapat disimpulkan bahwa ada dua bentuk konflik sosial yang terdapat pada *anime Sengoku Basara Season 1* yaitu yaitu konflik antargolongan dan konflik antarpribadi. Fungsi konflik sosial dalam film tersebut terbagi menjadi tiga yaitu, konflik dapat memperkuat solidaritas kelompok, konflik dengan lawan dapat memperkuat solidaritas dalam kelompok dan mengantarnya kepada aliansi-aliansi dengan kelompok lain, serta konflik dapat konflik juga berfungsi untuk komunikasi.

Kata Kunci: konflik sosial, sosiologi sastra, *Sengoku Basara Season 1*

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the form and function of social conflict in the anime Sengoku Basara Season 1 using the theory of sociology of literature. The data source in this study is the anime Sengoku Basara Season 1 by Yasuyuki Muto, which was released on April 1, 2009. This type of research uses a qualitative descriptive research method. The data collection method used is the listening and note-taking technique. While the data analysis method was carried out by descriptive analysis techniques, namely data reduction, data presentation and data inference. In the Sengoku Basara Season 1 anime, it can be concluded that there are two forms of social conflict in the Sengoku Basara Season 1 anime, namely inter-group conflict and interpersonal conflict. The function of social conflict in the film is divided into three, namely, conflict can strengthen group solidarity, conflict with opponents can strengthen solidarity within the group and lead to alliances with other groups, and conflict can also function for communication.

Keyword: *social conflict, sociology of literature, Sengoku Basara Season 1*



要旨 ‘YOUSHI’

本研究の目的は、文学社会学の理論を使用して、アニメ戦国バサラシーズン1における社会葛藤の形態と機能を説明することである。データソースは、2009年4月1日にリリースされた武藤康之による戦国バサラシーズン1である。本研究は、記述的な定性研究方法を使用する。データ収集方法は観察と筆記技法である。そして、使用されたデータ分析方法は記述的分析方法、すなわちデータ削減、データ提示、データ結論である。戦国バサラシーズン1の研究結果、集団葛藤と対人葛藤の2つの形態があると結論が出ている。社会葛藤の役は集団内団結を強化し、相手との葛藤が集団内団結を強化して他の集団との同盟に導き、葛藤も情報通信として役に立つと3つの役に分類された。

キーワード : 社会葛藤、文学社会学、戦国 BASARA シーズン 1

