

**REPRESENTASI KEKUASAAN DAN PERLAWANAN DALAM FILM 1984**

**(Analisis Wacana Film “1984” karya George Orwell)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Hendrawan Ilham Mahardika**

**F1A016066**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI S1 SOSIOLOGI**

**PURWOKERTO**

**2021**

