

## RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Transformasi Cerita Wayang dalam Novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom*”. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah mendeskripsikan transformasi cerita wayang yang terdapat pada novel. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui deskripsi transformasi cerita wayang yang terdapat pada novel. Metode yang digunakan adalah deskriptif komparatif dengan fokus terhadap transformasi cerita wayang. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini, yaitu menonton video pementasan wayang, membaca secara intens, menginventarisasi data, mengklasifikasikan data.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* karya Yusi Avianto Pareanom memiliki transformasi dari cerita wayang ke dalam bentuk novel. Transformasi terdapat pada bagian awal cerita, inti cerita, dan akhir cerita.

**Kata kunci: transformasi, cerita wayang, dan strukturalisme sastra.**



## SUMMARY

This thesis is entitled “Transformasi Cerita Wayang dalam Novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Poreanom*”. The formulation of the problem in this study is to describe the transformation of the puppet story on the novel. The purpose of this study is to learn the transformation of the puppet story on the novel. The methods which used in this study is descriptive comparative with its focus on the transformation of the puppet story. The data’s gathering technique is watching puppet showing video, reading the novel intensively, inventaritation data, and classificating data on the novel.

Based on the analysis that was obtained on the novel, this novel had transformation of the puppet story. And then, the transformation found on the beginning part, main part, and the closing part.

**Keyword : transformation, puppet story and literary of structuralism.**

