

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta : Galang Press.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Memayu Hayuning Bawana Laku Menuju Keselamatan dan Kebahagiaan Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Istanti, Kun Zachrun. 2010. *Transformasi dan Integrasi Kesusastraan Nusantara: Perbandingan Teks Amir Hamzah Melayu dan Jawa*. *Jurnal Humaniora*. Vol 22:243.
- Kasnowihardjo, H. Gunadi. 2012. *Wayang Purwa: within a Study of Archeology, Art, and Identity of a Nation*. Paper was presented for the international Seminar for Sharing Art Ocean Mountain, Samudraraksa Ship Museum, Candi Borobudur, Central Java, 27 April 2012.  
([http://www.academia.edu/3247508/Wayang\\_Purwa\\_A\\_Study\\_of\\_Archeology\\_Art\\_And\\_Nation\\_Identity](http://www.academia.edu/3247508/Wayang_Purwa_A_Study_of_Archeology_Art_And_Nation_Identity)).
- Kemenkominfo RI. 2011. *Wayang Sebagai Media Komunikasi Tradisional dalam Diseminasi Informasi*. Jakarta: Kementerian Komunikasi dan Informasi RI Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Wayang dan Perkembangan Karakter Bangsa*. *Jurnal Pendidikan Karakter*. No.1/Th 2011.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Transformasi Cerita Wayang Dalam Novel Amba dan Pulang*. *Litera*. Vol 15:2.

- Pareanom, Yusi Avianto. 2019. Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi. Depok: Banana.
- Ryolita, Widya Putri, Octaria Putri Nurhayani. 2019. *Transformasi Sendratari Legenda Kamandaka Dalam Upaya Melestarikan Kebudayaan Banyumas*. Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya. Vol 47: 142.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Penelitian Sastra: Teori, metode, dan Teknik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjarwo, dkk. 2010. Rupa dan Karakter Wayang Purwa. Jakarta: Kakilangit Kencana Prenada Media Group.
- Suhariyadi. 2004. Pengantar Ilmu Sastra. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Susilastri, Dian. 2020. *Strata Norma Roman Ingarden dalam Apresiasi Puisi*. Jurnal Sains Sosial dan Humaniora. Vol 4: 2.
- Syaifullah. 2016. Komposisi dalam Novel Catatan Hati Seorang Istri Karya Asma Nadia. Skripsi. Universitas Nusantara GRI Kediri.
- Teeuw, A. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wiryamartana, I Kuntara. 1990. Arjunawiwaha, Transformasi Teks Jawa Kuna lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.