

TRADISI BEBEKALAN DALAM NOVEL *GAIK BINTANG, ASMARA DI LAUTAN GARAM* KARYA FAIDI RIZAL ALIEF

(KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)



SKRIPSI

Oleh :

Raldina Nandha Heryanti

J1B017002

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET, DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PURWOKERTO
2021**

**TRADISI BEBEKALAN DALAM NOVEL GAIK BINTANG, ASMARA DI
LAUTAN GARAM KARYA FAIDI RIZAL ALIEF**

(KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)



SKRIPSI

Oleh :

Raldina Nandha Heryanti

J1B017002

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh

Gelar sarjana Strata Satu (S-1)

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Jenderal Soedirman

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI**

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PURWOKERTO

2021

