

ABSTRAK

Anas Rozaqi

Analisis Perilaku Abnormal Tokoh Rio Miyaichi
pada Film *Hitsuji to Okanomi no Koi no Satsujin*

Universitas Jenderal Soedirman

S1 Sastra Jepang

2021

Pembimbing Utama : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Pembimbing Pendamping : Muammar Kadafi, S.S., M.A

Penguji : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

Penelitian ini berjudul “Analisis Prilaku Abnormal Tokoh Rio Miyaichi pada Film *Hitsuji to Okanomi no Koi no Satsujin*”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perilaku abnormal yang dilakukan tokoh Miyaichi dalam film *Hitsuji to Okanomi no Koi no Satsujin*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kepribadian Sigmund Freud, yang terbagi menjadi 3 kepribadian yaitu *Id*, *Ego*, dan *Superego*. Jenis penelitian ini adalah diskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data simak catat, data dalam penelitian ini berupa potongan gambar dan kutipan dialog film *Hitsuji to Okanomi no Koi no Satsujin*. Data dalam penelitian ini sebanyak 12 data berupa gambar, 6 data berupa kutipan dialog, pada data menunjukkan 8 dorongan dari *Id*, 4 dorongan dari *Ego*, 2 dorongan dari *Superego*, dan gejala psikopat yang dialami Miyaichi yaitu perilaku agresif, kriminal dan seksual, tidak memiliki rasa bersalah dan empati, manipulatif dan curang.

Kata kunci : Sigmund Freud, Psikologi kepribadian

ABSTRACT

Anas Rozaqi

The Analytical Of Abnormal Behavior Of Rio Miyaichi In *Hitsuji to Okanomi no Koi no Satsujin* Movie

Jenderal Soedirman University

Japanese Literature Department

2021

Main Supervisor Lecturer : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Advisory Supervisor Lecturer: Muammar Kadafi, S.S., M.A

Examiner Lecturer : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

The research is titled “The Analytical Of Abnormal Behavior Of Rio Miyaichi In *Hitsuji to Okanomi no Koi no Satsujin* Movie”. The purpose of the research is to analyze the abnormal figure of Miyaichi In *Hitsuji to Okanomi no Koi no Satsujin* movie. The research used Sigmund Freud’s theory which argued that human behavior includes three components: the *Id*, *Ego*, and *Superego*. This is a kind of research using descriptive qualitative methods such as taking notes and recording data collection methods. The data is presented as pictures and dialogues that are taken from the movie. There are twelve pictures, data and six quote dialogues which give the result that abnormal figures of Miyaichi are caused by 8 *Ids* ignited, 4 *Egos* ignited, and 2 ignited from *Superego*. Furthermore, psychopath symptoms of Miyaichi were detected from some abnormal things such as aggressive, criminal, sexual, lack of guilt, less empathy, and manipulative behaviors.

Key words : Sigmund Freud, Psychology behavior

要旨

アナス・ロザキ

羊とオオカミの恋と殺人の映画、*宮市理*の央ふじゅんな性格の分析

ジェンデラル・スディルマン大学

2021 年

指導教員一 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

指導教員二 : Muammar Kadafi, S.S., M.A

審査教員 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

本研究のタイトルは、「【羊とオオカミの恋と殺人】」の映画、*宮市理* 央役の不純な性格の分析である。本研究は、ジークムント・フロイトの心理学理論で *Id* と *Ego* と *Superego*、3 つに分けて、「羊とオオカミの恋と殺人」の映画に *宮市* 役の不純な性格を分析することの目的になる。データ収集の方法は、確認して、書き取りして、定性的な記述の研究にする。収集したデータは「羊とオオカミの恋と殺人」における、映画シーンのスクリーンショットとセリフである。データ量は 12 個の映画のシーンのスクリーンショットと、6 個対話である。データにおけると、*Id* に含めるデータは 8 個あり、*Ego* に含めるデータは 4 個あり、*Superego* に含めるデータは 2 個である。*Superego* だけではなく、最後の 1 個のデータは *宮市理* 央役がおこったサイコパスの病徴で、攻撃やセクシャル、罪悪感がなくこと、共感、操作的、偽る性格の研究結果である。

キーワード : ジークムント・フロイト, 人格心理学