

## ABSTRAK

Rizka Anindita

Makna Mitos Pada Karakter Hewan Dalam Film *Mononoke Hime*

Universitas Jenderal Soedirman

S1 Sastra Jepang

2021

Pembimbing Utama : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Pembimbing Pedamping I: Diana Puspitasari, S.S., M.A

Penguji : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

Penelitian ini berjudul Makna Mitos Pada Karakter Hewan Dalam Film *Mononoke Hime*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna yang terkandung dalam karakter hewan di film *Mononoke Hime* lalu di kaitkan dengan cerita rakyat Jepang. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak catat. Peneliti menyimak film *Mononoke Hime* dan mencatat dialog yang berkaitan dengan tema penelitian. Teknik analisis data dilakukan dengan menganalisis dialog dalam film *Mononoke Hime* terkait pemaknaan hewan berdasarkan konsep semiotika Levi Strauss. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya 4 karakter hewan yang memiliki makna mitos berdasarkan analisis dari film *Mononoke Hime* serta buku referensi *Youkai*. Hasil penelitian ini menunjukkan 4 hewan yang ditemukan pada sumber data yaitu rusa, serigala, babi hutan dan kera. Masing-masing hewan memiliki karakter sebagai berikut ; dewa rusa memiliki makna pengatur kehidupan makhluk hidup didalam hutan, dewa serigala dan dewa babi hutan memiliki makna pelindung hutan, serta dewa kera bermakna kesuburan dengan merawat hutan dewa rusa.

**Kata Kunci : film, mitos, makna, Youkai, Kami**

## ABSTRACT

Rizka Anindita

The Mythical Meaning of Animal Characters in the *Mononoke Hime* Movie

Jenderal Soedirman University

S1 Japanese Literature

2021

Main Advisor : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Advisor I : Diana Puspitasari, S.S., M.A

Examiner : Idah Hamidah, S.S., M. Hum

This study is entitled The Mythical Meaning of Animal Characters in the *Mononoke Hime* Movie. The objective of this study was to describe the meaning contained in the animal characters in the *Mononoke Hime* movie and then correlated it to Japanese folklore. Type of this study was descriptive qualitative. The data collection technique used was the note taking technique. The researcher watched the *Mononoke Hime* movie and recorded dialogues related to the study theme. The data analysis technique was conducted by analyzing the dialogues in the *Mononoke Hime* movie related to the meaning of animals based on Levi Strauss' semiotic concept. The results of this study showed that there were 4 animal characters that contained mythical meanings based on the analysis of the *Mononoke Hime* movie and the *Youkai* reference book. The results of this study showed 4 animals found in the data source, namely deer, wolf, boar and monkey. Each animal had the following characters; The God of deer had the meaning of regulator of living things's lives in the forest, the god of wolf and the god of boar had the meaning of protecting the forest, and the god of monkey had the meaning of fertility by caring for the god of deer's forest.

**Keywords:** movie, myth, meaning, *Youkai*, *Kami*

## 要旨

もののけ姫」映画の中で動物キャラクターの神話的意味

ジェンデラルスディルマン大学

日本文学科

2021 年

指導教官一 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

指導教官二 : Diana Puspitasari, S.S., M.A

審査教員 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

本研究の題名はもののけ姫」映画の中で動物キャラクターの神話的意味である。研究の目的は映画「もののけ姫」の動物のキャラクターに含まれる意味を説明し、それを日本の民間伝承に関連付けることである。研究方法は定性記述分析である。データ収集の方法は確認してメモを記入して検討する。研究者はもののけ姫の映画を聴き、研究テーマに関連する対話を録音する。データ分析手法は、リーバイ・ストラウスの記号論的概念に基づいて、動物の意味に関連するもののけ姫映画の対話を分析することによって実行される。この研究の結果は、もののけ姫の映画と妖怪の参考書の分析に基づいて、神話的な意味を持つ4つの動物のキャラクターがあることを示して。この研究の結果は、データソースで見つかった4匹の動物、すなわち鹿、オオカミ、イノシシ、サルを示しました。各動物には次の特徴があります。鹿神は森の中の生き物の生活を規制する意味があり、オオカミ神とイノシシ神は森を守る意味があり、サル神は鹿神の森を大切にすることで豊饒を意味します。

キーワード : 映画、神話、意味、妖怪、神