

DAFTAR PUSTAKA

- Alexandra, Putri. 2017. Kajian Mitos terhadap Representasi Karakter Hewan pada Film Animasi *Bakemono no Ko*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Desain Komunikasi Visual Vol 1, h. 2-19
- Barthes, Roland. 2018. *Mitologi (Edisi Revisi)*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Berger, A.A. 2015. *Pengantar Semiotika (Tanda – Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer)*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Danandjaja, James. 1997. *Folklor Jepang: Dilihat Dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti
- Desanto, Cremers. 1997. Mitos Dukun dan Sihir Claude Alfa Strauss. Yogyakarta. Kanisius.
- Laksono, Dr. P.M. 1999. Teori Budaya. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Mayumi, Kozo dkk. 2005. The Ecological and Consumption Themes of The Films of Hayao Miyazaki. Science Direct. Ecological Economics 54, h. 1-7.
- McDonald, Roslyn. 2004. Studio Ghibli Feature Films and Japanese Artistic Tradition. Vol 1 nomor 2, h. 1-9.
- Nur Dianti, Muji. 2018. *Analisis Karakter Baik Tokoh – Tokoh Dalam Dongeng Soratobu Toranku Karya H.C. Andersen. Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Shigeru, Mizuki. 2018. *Yokai Picture Book by Mizuki Shigeru*. Jepang : Kodansha
- Widiastuti, Ida Ayu. 2014. *Wacana Konflik Lingkungan Dalam Teks Film Animasi Mononoke Hime Karya Hayao Miyazaki. Skripsi*. Denpasar: Universitas Udayana.

DAFTAR LAMAN

<https://en.m.wikipedia.org>. *Monkey In Japanese Culture*. Diakses pada 8 Oktober
dari https://en.m.wikipedia.org/wiki/Monkeys_in_Japanese_culture

<https://id.wikipedia.org>. Hayao Miyazaki. Diakses pada 14 September 2019 dari
https://id.wikipedia.org/wiki/Hayao_Miyazaki#Biografi

<https://id.wikipedia.org>. Studio Ghibli. Diakses pada 14 September 2019 dari
https://id.wikipedia.org/wiki/Studio_Ghibli

<https://id.wikipedia.org>. *Youkai*. Diakses 15 September 2019 dari
<https://id.wikipedia.org/wiki/Y%C5%8Dkai>

2019 dari https://en.m.wikipedia.org/wiki/Monkeys_in_Japanese_culture

<https://id.wikipedia.org>. *Inugami*. Diakses pada 13 Oktober 2019 dari
<https://id.wikipedia.org/wiki/Inugami>

<http://id.wikipedia.org>. Waraha. Diakses pada 13 Oktober 2019 dari
<http://id.wikipedia.org/wiki/Waraha>

<https://id.wikipedia.org>. Taman Nara. Diakses pada 13 Oktober 2019 dari
https://id.wikipedia.org/wiki/Taman_Nara

www.jurn.org. Wright, Lucy. "Forest Spirits, Giant Insects and World Trees: The
Nature Vision of Hayao Miyazaki" diakses pada 13 Januari 2020 dari
<http://www.jurn.org/ejournal/art10-miyazaki.html>

Youkai.com. *Daidarabochi*. Diakses pada 16 September 2019 dari
<http://yokai.com/Daidarabotchi/>