

ABSTRAK

Alfian Kasmyir Hi Hasyim
Representasi Nilai-Nilai *Bushido* Di *Anime* Shokugeki No Souma Karya Yuto Tsukuda
(Analisis Semiotika John Fiske)
Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Budaya
S1 Sastra Jepang
2021

Pembimbing 1 : Dr. Yusida Lusiana, S.S, M.Si, M.Pd.
Pembimbing 2 : Eko Kurniawan, S.Pd, M.Pd.
Penguji : Idah Hamidah, S.S, M. Hum.

Penelitian ini membahas tentang representasi nilai-nilai *bushido* dalam *anime* Shokugeki No Souma melalui analisis semiotika John Fiske. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Metode analisis menggunakan kode-kode televisi John Fiske. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi visual, dan studi pustaka. Objek dalam penelitian ini adalah *anime* Shokugeki No Souma pada season pertama karya Yuto Tsukuda. Hasil analisis menunjukkan bahwa Pada level realitas melalui kode penampilan dan kostum; kode lingkungan; dan kode perilaku, tokoh-tokoh di *anime* shokugeki no souma di tampilkan sebagai manusia yang memiliki rasa keadilan yang tinggi. Pada level representasi, *anime* Shokugeki No Souma menggunakan berbagai kode teknis seperti teknik pengambilan gambar; tata cahaya; editing; dan musik latar belakang. Pada kode representasi konvensional seperti naratif; konflik; karakter; aksi; dan dialog. *Anime* Shokugeki No Souma dapat merepresentasikan seluruh nilai-nilai *bushido* yaitu *gi* (integritas), *yu* (keberanian), *jin* (kemurahan hati), *rei* (menghormati), *makoto/shin* (kejujuran dan tulus-ikhlas), *meiyo* (kehormatan), dan *chuugi* (kesetiaan) melalui tindakan-tindakan para tokohnya.

Kata Kunci: Bushido, Representasi, Shokugeki No Souma, Semiotika, John Fiske.

ABSTRACT

Alfian Kasmyir Hi Hasyim
Representation of Bushido's Values in the Anime
Shokugeki No Souma by Yuto Tsukuda
(John Fiske's Semiotics Analysis)
Jenderal Soedirman University
Faculty of Humanities
Japanese Literature
2021

Supervisor 1 : Dr. Yusida Lusiana, S.S, M.Si, M.Pd.
Supervisor 2 : Eko Kurniawan, S.Pd, M.Pd.
Examiner : Idah Hamidah, S.S, M. Hum.

This study discusses the representation of bushido values in the anime shokugeki no souma through John Fiske's semiotic analysis. The research method used is descriptive qualitative. The method of analysis uses the television codes of John Fiske. Data collection methods include observation, visual documentation, and literature study.. The object of this research is the anime shokugeki no souma in the first season by Yuto Tsukuda. The results of the analysis show that at the level of reality through the code of appearance and costumes; environment code; and code of conduct, the characters in the anime shokugeki no souma are shown as humans who have a high sense of justice. At the level of representation, the anime Shokugeki No Souma uses various technical codes such as shooting techniques; lighting; edit; and background music. In conventional code representations such as narrative; conflict; character; action; and dialogue. Anime Shokugeki no Souma can represent all Bushido values, namely gi (integrity), yu (courage), jin (generosity), rei (respect), makoto/shin (honesty and sincerity), meiyo (honor), and chuugi (loyalty) through the actions of the characters.

Keywords: Bushido, Representation, Shokugeki No Souma, Semiotics, John Fiske.

要旨

アルフィアン カスミル ヒ ハシム
附田祐斗のアニメ「食戟のソーマ」にある武士道の価値観
(ジョン・フィスクの記号論的分析)
ジェンデラル・スティルマン大学
文学部
日本語学科
2021年

指導教員一 : Dr. Yusida Lusiana, S.S, M.Si, M.Pd.
指導教員二 : Eko Kurniawan, S.Pd, M.Pd.
審査教員 : Idah Hamidah, S.S, M. Hum.

この研究では、ジョン・フィスケの記号論的分析を通じて、アニメ「食戟のソーマ」における武士道の価値観の表現について説明します。研究の方法は記述的定性的です。分析方法は、テレビコードの理論を使用しています。データ収集方法では、観測、ビジュアルドキュメンテーション方式、文献調査しました。この研究の対象は、附田祐斗による初シーズンのアニメ「食戟のソーマ」です。分析の結果は、外観と衣装のコードを通じて現実のレベルでそれを示しています。環境コード; と行動規範、アニメ食戟のソーマのキャラクターは、正義感の高い人間として表示されます。表現のレベルでは、アニメ「食戟のソーマ」は射撃技術などのさまざまな技術コードを使用しています。例えば点灯; 編集; とバックグラウンドミュージック。従来のコード表現では、ナラティブ対立; キャラクター; アクション; と対話である。「食戟のソーマ」のすべてのキャラクターが、トツキ料理高校で最高になるように努力しているという物語が形成されています。アニメ食戟のソーマのキャラクターの行動は、武士道のすべての価値観、つまり、義（誠実さ）、勇（勇気）、仁（寛大さ）、礼尊敬）、真（誠実さと誠実さ）、名誉（名）、忠義（忠誠心）を表すことができます。

キーワード : 武士道、表現、食戟のソーマ、記号論、ジョン・フィスク。