

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, Fajar. 2020. *Representasi Nasionalisme Dalam Film Battle Of Surabaya*.  
Jurnal Online Mahasiswa.
- Lafayette, Boye. 2008. *The Japanese Samurai Code: Strategi Klasik untuk Sukses*. Yogyakarta. Quills Book Publisher.
- Brenner, R.E. 2007. *Understanding Manga and Anime*, Westport: Greenwood. Publishing Group.
- Nitobe, Inazo. 2015. *Bushido The Soul Of Samurai: Jalan Kebijaksanaan Para Ksatria Jepang*. Jakarta: Dara Books.
- Fiske, J. 1987. *Television Culture*. London: Routledge & Metheun.  
\_\_\_\_\_. 2004. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Frost, J.B. 2009. *Cinematography for Directors*. Studio City: Michael Weis Productions
- Gamble, M.W. 1986. *Introducing Mass Communication*. New York: Mc Graw Hill.
- Hartley, J. 2010. *Communication, Culture, and Media Studies: Konsep Kunci*. Yogyakarta: Jalasutra
- Macwilliams, Mark.W. 2008. *Japanese Visual Culture: Exploration in Manga and Anime*. United State of America. M.E Sharpe. Inc.
- Moleong, L. J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sukidin, Basrowi, Agus wiyaka. Pengantar Ilmu Budaya. (Surabaya: Insan Cendekia, 2003).

Wibawarta, Bambang. 2006. *Bushido* dalam masyarakat jepang modern. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya*.

Titiek, Suliyati. 2013. *Bushido* Pada Masyarakat Jepang : Masa Lalu dan Masa Kini. *Jurnal Izumi*.

Aidil Auidra; Hamdani M. Syam, 2019, Analisis Semiotika, Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon, vol, 4, no, 3, hlm, 8.

Hall, S. 1995. Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. London: SAGE.

Hardiyanto, Muhammad Ariyojati. 2010. "Budaya kuliner jepang : Bahan pangan, pengolahan, dan kandungan nutrisi". Skripsi. FIB, Sastra Jepang, Universitas Indonesia, Jakarta.

Mudjiyanto, Bambang dan Emilsyah Nur. 2013. *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi*. *Jurnal Metode Semiotika*.

Pratama, Yoga. 2018. *Representasi Nilai-Nilai Bushido Pada Tokoh Saitama Dalam Serial Anime One-Punch Man (Analisis Semiotika John Fiske)*. Skripsi. FIK, Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara, Jakarta.

Oktaviani, Ira. 2016. *Analisis Nilai Bushido Dalam Drama Nobunaga Concerto Karya Hiroaki Matsuyama*. Skripsi. Sastra Jepang, FIB, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.

- Santosa, A. M. 2018. *Nilai-Nilai Bushido dalam Keluarga Manga Chi's Sweet Home karya Kanata Konami*. Skripsi. Bahasa dan Kebudayaan Jepang, FIB, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Rachmat, Dede. 2018. *Nilai Bushido Yang Masih Dipegang Teguh Tokoh Utama Dalam Film Rurouni Kenshin Karya Keishi Ootomo*. Skripsi. Bahasa dan Kebudayaan Jepang, FIB, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Bustaman, B. 2001. *Web Design dengan Macromedia Flash mx 2004*. Yogyakarta: Andi.
- Wibowo, I.S.W. 2011. *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Sobur, A. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni*, terj. Pamudji. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Moleong, L. J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Prastowo, A. 2010. *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian. Kualitatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Denzin, N.K., Lincoln, Y.S. 2009. *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka. Pelajar.
- Bungin, B. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif* . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

## DAFTAR LAMAN

IMF. “Real GDP Growth”. International Monetary Fund, [www.imf.org/external/datamapper/NGDP\\_RPCH@WEO/OEMDC/ADVEC/WEOORLD](http://www.imf.org/external/datamapper/NGDP_RPCH@WEO/OEMDC/ADVEC/WEOORLD). Di akses pada tanggal 27 Nov. 2020 pukul 15.24 WIT.

Shokugeki No Souma Characters. <https://shokugekinosoma.fandom.com/wiki/Characters>. Di akses pada tanggal 4 September 2021 pukul 09.21 WIB.

Shokugeki No Souma Story of Arc. [https://shokugekinosoma.fandom.com/wiki/Story\\_Arcs](https://shokugekinosoma.fandom.com/wiki/Story_Arcs). Di akses pada tanggal 4 September 2021 pukul 09.46 WIB.

Ketahui Etika dan Cara Kerja di Jepang. Dari Salam Hingga Bertukar Kartu Nama. Sulitkah?. <https://we-xpats.com/id/guide/as/jp/detail/1512/>. Di akses pada tanggal 15 oktober. 2021 pukul 16.05 WIB.

“Ojigi”, Budaya Membungkuk di Jepang. <https://livejapan.com/id/in-tokyo/in-pref-tokyo/in-asakusa/article-a0000709/>. Di akses pada tanggal 15 oktober. 2021 pukul 17.25 WIB.

Studi Tentang Identitas Jati Diri Bangsa Jepang Dalam Kajian Filosofis. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku>. Di akses pada tanggal 20 oktober. 2021 pukul 19.58 WIB.

Istilah Dalam Film Yang Perlu Kamu Ketahui. <https://studioantelope.com/istilah-shot-dalam-film/>. Di akses pada tanggal 9 November. 2021 pukul 06.04 WIB.

## GLOSARIUM

- Sepuluh Elit Totsuki : Sepuluh murid terpilih yang mengemban tugas eksekutif di SMA Memasak Totsuki
- Shot* : Satu rangkaian gambar hasil rekaman kamera
- Scene* : Satu atau gabungan beberapa *shot*
- Sequence* : Gabungan beberapa *scene*
- Over shoulder shot* : Shot yang diambil dari belakang bahu lawan mainnya
- Log shot* : Teknik pengambilan gambar dimana Seluruh tubuh subjek masuk di dalam frame.
- Medium log shot* : Teknik pengambilan gambar dengan menampilkan beberapa bagian dari subjek (dari kepala – pinggang).
- Medium close up* : Teknik pengambilan gambar dimana bagian yang masuk dalam frame hanya dari kepala sampai dada.
- Close up* : Shot ini menampilkan bagian detail dari wajah, biasanya diambil dari bagian kepala hingga bahu.
- Ekstreme close up* : Shot ini memperlihatkan detil suatu objek dalam jarak yang sangat dekat ( mata, hidung, mulut, jari).
- Shokugeki* : Aturan dalam tantangan memasak di SMA Totsuki.
- Don* : Makanan khas Jepang berupa nasi putih dengan berbagai macam lauk di atasnya seperti ikan, daging dan sayur-sayuran berkuah yang dihidangkan di dalam mangkuk besar yang juga disebut *donburi*.
- Meishi koukan* : Kartu Nama.
- Shokudo* : Rumah makan .
- Karaage* : Makanan khas jepang dari olahan daging dan tepung yang di goreng.
- Tsurushi-giri* : Cara tradisional Jepang memotong ikan monk fish dengan cara digantung.